

Panmela Castro

Nascida em [Born in] 1981, Rio de Janeiro, Brasil
 Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2025

Retratos Relatos, SESC Centro, Curitiba, Brazil

2024

Ideias Radicais Sobre o Amor, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brazil
 Do Jardim, Um Oceano, Galeria Francisco Fino, Lisboa, Portugal

2023

Retratos Relatos: subvertendo a dor, Sesc Santa Rita, Paraty, Brazil
 Deriva Afetiva: Dakar, Inclusartiz Institute, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Retratos relatos, Vila Cultural Cora Coralina (VCCC), Goiânia, Brasil

2021

Retratos relatos, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2020

Retratos relatos, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
 Penumbra, exposição virtual

2018

A Selection Of Works: Panmela Castro, The Stew Studio, Washington Dc, EUA [USA]
 Pulso, AB Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Panmela Castro, Pop International Gallery, Nova York, EUA [USA]
 Panmela Castro, Centro Cultural João Nogueira - Imperator, Rio de Janeiro, Brasil

2016

"Série Búzios", Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, Brasil

2015

"Anarkia Andarilha", Espaço Furnas Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
 "EVA", Galeria Scenarium, Rio de Janeiro, Brasil

2012

The Myth, Bob's Gallery, Nova York, EUA [USA]
 Eat Art, Centro Cultural CEDIM Heloneida Studart, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Anarkia, Centro Cultural La Família Araya, Bogotá, Colômbia

2007

Mulheres, Galeria Paris, Rio de Janeiro, Brasil
 Viva Anarkia, Exposição virtual

2000

Paisagens, Sesc São João de Meriti, Rio de Janeiro; Centro Cultural Ferroviário de Itacuruçá, Mangaratiba, Brasil

Exposições coletivas [Group shows]

2024

Bab_ado, Queerioca, Rio de Janeiro, Brazil
 Último Acervo, Museu de Arte Contemporânea da Bahia (MAC BA), Bahia, Brazil
 Geometria Crepuscular, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
 Encruzilhadas da arte afro-brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 Enciclopédia Negra, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal
 Guanabara, o abraço do mar, Fundação Getúlio Vargas (FGV), Rio de Janeiro, Brazil
 Arte na Moda: MASP Renner, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
 Um Defeito de Cor, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
 Dos Brasis, Centro Cultural Sesc Quitandinha, Petrópolis, Brazil
 Entre materialidades e poéticas: as crianças pequenas e o acervo do MACRS, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Rio Grande do Sul, Brazil
 Hackeando o Poder, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
 + Acervo: caminhos para as aquisições do MACRS, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Rio Grande do Sul, Brazil
 Uma Casa Toda Sua, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil
 [Art & Cabinet, Art in Brackets, Park Slope Historic District, Brooklyn, New York, USA

Rio: a medida da terra, Flexa, Rio de Janeiro, Brazil
 Encounters - 15th Dak'Art Biennale, Cultural Center Blaise Senghor, Dakar, S enegal
 Encruzilhadas da arte afro-brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil
 Enciclopédia Negra, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal
 A confissão, o diário e o retrato, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
 Pretagonismos no acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Espaço Cultural BNDES, Rio de Janeiro, Brazil
 Pinacoteca: Acervo, Pina Luz, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

2023

Deriva Afetiva: Dakar, Inclusartiz Institute, Rio de Janeiro, Brazil
 Collection 1980 - Now : Tomorrow is a Different Day, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
 Bienal das Amazônias: Bubuia:  guas como Fonte de Imagina es e Desejos, Belém, Brazil
 FUNK: um grito de ousadia e liberdade, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brazil
 Dos Brasis, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
 Um Defeito de Cor, Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira (Muncab), Salvador, Brazil
 Entreatos do Acervo, Museu de Arte Moderna da Bahia [MAM - Ba], Salvador, Brazil
 Brasil Futuro: As Forma da Democracia, Museu Nacional da República de Brasília, Distrito Federal, Brazil
 A Poética do Fazer: Moda e Arte no MAB, Museu de Arte Brasileira Funda o Armando Alvares Penteado [MAB FAAP], São Paulo, Brazil
 Toda vez que se fura uma obra, muitas outras surgem, Supreme Court Museum, Brasília, Brazil
 Justiça de Transi o não   transa o, Memorial of the Prosecutors of Rio de Janeiro, Brazil
 Ana Mendieta: Silhueta em Fogo, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil
 Memórias para Dona Ant nia, Acervo da Laje, Salvador, Brazil
 Rosas Brasileiras, Farol Santander, São Paulo, Brazil
 Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

2022

13 a Bienal do Mercosul – Trauma, Sonho e Fuga, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli [MARGs], Casa de Cultura Mário Quintana e Cais do Porto, Rio Grande do Sul, Brazil
 Histórias Brasileiras, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand [MASP], São Paulo, Brazil
 Quilombo: vida, problemas e aspira es do negro, Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brazil
 Enciclopédia Negra, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brazil
 Um Defeito de Cor, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brazil

Clara Nunes, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brazil
 Negros na Piscina, Pinacoteca do Estado do Ceará, Ceará, Brazil
 Stella do Patrocínio - Me mostrar que não sou sozinha. Que tem outras iguais, semelhante a mim e diferentes, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil
 Encruzilhada, Museu de Arte Moderna [MAM], Bahia, Brazil
 Flávio de Carvalho: Experimental, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
 Contramem ria, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Outras Imagina es Políticas, Festival Agora, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brazil

2021

Enciclopédia Negra, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Engraved Into The Body, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA
 A Máquina L rica, Galeria Luisa Strina , São Paulo, Brazil
 O Canto do Bode, Casa de Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
 Máscaras: fetiches e fantasmagorias, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
 Casa Aberta: Passagens, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2020

Escrito no Corpo, Fortes D'Aloia e Gabriel Gallery - Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil
 Rua, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brazil

2019

Aparelho, Maus Hábitos, Porto, Portugal
 Palavras Somam, Museu de Arte Brasileira Armando  lvares Penteado [MAB FAAP], São Paulo, Brazil
 Exposi o Grau 360, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
 Ocupa o Lavra, Centro de Arte Municipal Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
 Renova o Carismática, Caixa Preta, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Corpus Críticos, Espaço Z42 , Rio de Janeiro, Brazil
 Street Type, Centro Cultural Caixa , Brasília, Brazil
 Marina Monumental, Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brazil
 Noite, Mesa, Rio de Janeiro, Brazil
 Notas Sobre o Feminismo, Sesc São João de Meriti, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Frestas Trienal de Arte: entre p s-verdades e acontecimentos, Sesc Sorocaba , Sorocaba, Brazil

Urban Nation Museum Permanent Collection, Urban Nation Museum, Berlin, Germany
Synopsis of an Urban Memoir, Andrew Freedman Art Complex, New York, USA

2016

Das Virgens em Cardumes e da Cor das Auras, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil
Somos todos Clarice, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
We're All Connected, Urban Nation Museum, Berlin, Germany
Gentileza - O verde-amarelo do Rio, Centro Cultural Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brazil
Vinyl Vandals, mon Everybody, New York, USA

2015

Pequim + 20 em Graffiti, UN Women, Brasília, Brazil
Warmi Paint, Centro de Arte Contemporâneo, Quito, Ecuador

2014

Calle Libre, Academy of Fine Arts Vienna, Vienna, Austria

2013

Optimistics, Chinkowe Art Gallery, Santiago, Chile
História Contada Por Elas, Sesc Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil
História Contada Por Elas, Escola Sesc, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Novos Olhares, Novos Horizontes, Espaço Cultural do Conselho Estadual de Direitos das Mulheres Heloneida Studart [CEDIM], Rio de Janeiro, Brazil
Ainda é Preciso, Espaço Cultural do Conselho Estadual de Direitos das Mulheres Heloneida Studart [CEDIM], Rio de Janeiro, Brazil

2011

Exposição Internacional de Toyart, Museu Brasileiro de Escultura [MUBE], São Paulo, Brazil
The C.O.P guide to Etiquette, Strychnin Gallery, Berlin, Germany
Verão de Cultura, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Cor de Rosa Choque, Espaço Cultural do Conselho Estadual de Direitos das Mulheres Heloneida Studart [CEDIM], Rio de Janeiro, Brazil

2010

Zona Oculta, Sesc Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil
Zona Oculta, Espaço Cultural do Conselho Estadual de Direitos das Mulheres Heloneida Studart [CEDIM], Rio de Janeiro, Brazil

2009

Movimento Periférico, Sesc Caxias, Rio de Janeiro, Brazil
Movimento Periférico, Sesc Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Movimento Periférico, Sesc Madureira, Rio de Janeiro, Brazil
Minas do Graffiti, Sesc Tijuca, Rio de Janeiro, Brazil
Minas do Graffiti, Sesc São João de Meriti, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Banknotes, Us and Them Gallery, Toronto, Canada

2007

Das e sobre as Ruas, Sesc de Madureira, Rio de Janeiro, Brazil
De Portinari ao Graffiti, Sesc Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil

Exposições e Projetos Online
[Online shows and projects]

2020

Twice As Good, Half As Well, Exposição online, A.topos Collective, Veneza, Itália
Arte Como Respiro, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
IMS Convida, Instituto Moreira Salles, Brasil
Sesc Cultura Convida, Sesc Brasil, Brasil

Educação
[Education]

2011/2013

Mestre em Processos Artísticos Contemporâneos pelo Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

2007/2019

Durante estes anos frequentei os cursos de Daniela Labra e Fernando Cocchiarale na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

1999/2007

Bacharel em Pintura pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

1997/1998

Curso técnico em Publicidade e Propaganda pelo Liceu de Artes e Ofícios, Sociedade Propagadora de Belas Artes, Brasil

Prêmios e Nomeações
[Prizes and Nominations]

2020

Indicada ao " Prêmio Select Arte Educação, "Revista Select e Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2019

Indicada ao " Prêmio Pipa ", Instituto Pipa, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Nomeada uma Empresária Inspiradora pelo programa She is Business, Facebook, EUA

2017

Nomeada "Rainha do Graffiti Brasileiro", CNN, EUA
Nomeada na lista "The Next Generation of Activists Making a Difference", W Magazine, Nova Iorque, EUA

2016

Indicada ao "Prêmio Claudia", Revista Claudia, São Paulo, Brasil

2015

Indicada ao "Prêmio Empreendedor Social", Folha de São Paulo, São Paulo, Brasil
"Prêmio Toda Extra", Jornal Extra, Rio de Janeiro, Brasil
"Prêmio Mulher Melhor", Conselho Estadual De Direitos das Mulheres, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Diploma Heloneida Stuard de Cultura, Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (ALERJ), Rio de Janeiro, Brasil

2013

Nomeada "Young Global Leader", World Economic Forum, Davos, Suíça

2012

"DVF Awards", Diller Von Furstenberg Family Foundation, Nova Iorque, EUA
Nomeada na lista "150 Women That Are Shaking The World", Newsweek Magazine, Nova Iorque, EUA

2011

Nomeada "Rising Talents", Women's Forum, Paris, França
"25 Forces Of Change", Between Friends, Washington D.C., EUA

2010

Vital Voices Global Leadership Awards, Vital Voices, Washington D.C., EUA

2009

Grafito da Década, Central Única das Favelas (CUFA), Rio de Janeiro, Brasil

2007

Grafito do Ano, Central Única das Favelas (CUFA), Rio de Janeiro, Brasil

Coleções Públicas/Institucionais

[Public Collections/Institutional]

Obras em acervos no Rio de Janeiro Museu da República
Fundação Anita Mantovani de Artes do Estado do Rio de Janeiro (FUNARJ)

Espaço Furnas Cultural, Furnas Centrais Elétricas

Obras em acervos em São Paulo

Pinacoteca do Estado de São Paulo

MAB FAAP, Museu de Arte Brasileira Armando

Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Obras em acervos em Brasília

The United Nations Art Collection, ONU Mulheres, Brasília, Brasil

Museu da Câmara dos Deputados, Brasília, Brasil

Outros acervos

IDB Art Collection - Inter-American Development

Bank (IDB) - Banco Interamericano de

Desenvolvimento

(BID)

Urban Nation Museum, Berlin, Alemanha

Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

ICA Miami, Institute Of Contemporary Art, Miami,

USA

Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brazil

Rennie Museum, Vancouver, Canadá

Documentários

[Documentaries]

"We Are One", do diretor Stéphane de Freitas, produção Netflix, França, 2020

"Little Stones", da diretora Sophia Kruz, EUA, 2017

"A Origem da Inspiração", do diretor Álvaro Furloni,

produção Petrobrás, Brasil, 2013

"Panmela Castro", da diretora Heloisa Passos,

produção Focus Forward Films, 2012

"Luz, Câmera, Pichação", do diretor Gustavo Coelho, 2011

Educação

[Education]

2024

Human rights, social responsibility and global citizenship specialization by

Universidade Pontifícia do Rio Grande do Sul [PUC-RS], Brazil

2013

Master's Degree in Contemporary Artistic Processes by Universidade

Estadual do Rio de Janeiro [UERJ], Brazil

2007

Bachelor of Visual Arts with specialization in Painting by Universidade Federal

do Rio de Janeiro [UFRJ], Brazil

1998

Technical Course in Advertising and Media by Liceu de Artes e Ofícios do Rio

de Janeiro, Sociedade Propagadora das Belas Artes Institute, Rio de Janeiro, Brazil

Participação em Conferências e algumas palestras e oficinas selecionadas [Participation in Conferences and selected lectures and workshops]

2020

Festival Escuta, Instituto Moreira Salles , Rio de Janeiro, Brasil

2019

"As mulheres em Ação", 30 Anos da Constituição, Jornada Republicana, Museu da República , Rio de Janeiro, Brasil

"XV Edição da Jornada do Contemporâneo", Instituto Italiano de Cultura, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) , Niterói, Brasil

"XV Edição da Jornada do Contemporâneo", Instituto Italiano de Cultura, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) , Rio de Janeiro, Brasil

"Palavras Somam", Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) , São Paulo, Brasil "Confronting Fascism in Brazil with Resilience and Creativity", Long Island University, Nova York, EUA

"Novos Valores Culturais: Museus e Cultura pela Regeneração", ColaborAmerica, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil

"Ocupações, Cidades, Mulheres", Esquenta WOW, Festival Mulheres no Mundo, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2018

"Little Stones", Commission on the Status of Women (CSW) , Nova York, EUA

"Little Stones", US Chamber of Commerce Foundation , Miami, EUA

"Centralidades Periféricas: Marcas na Pele da Cidade - Narrativas Visuais das Periferias", Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo (USP) , São Paulo, Brasil

2017

"TodoEsUno", Muralismo e Graffiti Mexicano", Latinossomos - Arte e como trabalho e as identidades lation-americanas, Sesc Pompéia , São Paulo

"Diálogos Gênero e Número – Dados, Jornalismo e Arte", Gênero e número, Parque Das Ruínas , Rio de Janeiro, Brasil

2016

"Questões do Papel da Mulher na Arte de Rua e o Empoderamento Feminino", Caixa Cultural. Rio de Participação em Conferências e algumas palestras e oficinas selecionadas: Janeiro, Brasil

"O Corpo da Mulher Como Campo de Batalha", Teatro Poeira , Rio de Janeiro, Brasil

2015

"7 th Annual Global Symposium, Women Changing the World, ", Barnard College, Columbia University , Nova York, EUA

"Encontro Global Emergências", Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil

"Feminismo Hoje: Urgência e Atualidade", SESC SP, São Paulo, Brasil

"Global Freedom Exchange", Vital Voices , Nova York, EUA

"Ella", Encontro Latinoamericano de Mulheres, Cochabamba, Bolívia

"Women in areas of conflicts", Haifa, Israel, 2010

"Fuuse Women", festival of art & activism , Oslo, Noruega

2014

"Experiências do Diálogo Urbano", Museu Forum, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC), Niterói, RJ

2013

"A Wonder Woman fight violence with graffiti", Demand Solutions, Ideas for improovind quality of life, Inter-American Development Bank (IDB) - Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID)

"Innovative Ways to Combat Violence against Women", Robert F. Wagner School of Public Service, New York University (NYU) , Nova York, EUA

"People Changing Reality", Shatil Conference, Jerusalem, Israel

"Women Changing Brazil", 5th Simpósio Global Annual, Barnard College, Colúmbia University, São Paulo, Brasil "Porque gênero importa?", O NUDERG (Núcleo de Estudos sobre Desigualdades Contemporâneas e Relações de Gênero) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil

"Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Festival de Artes de Areia , Areias, Brasil

"Graffiti Como Revitalização Urbana ", Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, CAU/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

"O Feminismo no Brasil", Escola de Ciências Sociais, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), Fundação Getúlio

2015

"7 th Annual Global Symposium, Women Changing the World, ", Barnard College, Columbia University , Nova York, EUA

"Encontro Global Emergências", Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil

"Feminismo Hoje: Urgência e Atualidade", SESC SP, São Paulo, Brasil

"Global Freedom Exchange", Vital Voices , Nova York, EUA

"Feminismo Hoje: Urgência e Atualidade", SESC SP, São Paulo, Brasil
 "Global Freedom Exchange", Vital Voices , Nova York, EUA
 "Ella", Encontro Latinoamericano de Mulheres, Cochabamba, Bolívia
 "Women in areas of conflicts", Haifa, Israel, 2010
 "Fuuse Women", festival of art & activism , Oslo, Noruega

2014

"Experiências do Diálogo Urbano", Museu Forum, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC), Niterói, RJ

2013

"A Wonder Woman fight violence with graffiti", Demand Solutions, Ideas for improovind quality of life, Inter-American Development Bank (IDB) - Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID)
 "Innovative Ways to Combat Violence against Women", Robert F. Wagner School of Public Service, New York University (NYU) , Nova York, EUA
 "People Changing Reality", Shatil Conference, Jerusalem, Israel
 "Women Changing Brazil", 5th Simpósio Global Annual, Barnard College, Colúmbia Uni versity, São Paulo, Brasil
 "Porque gênero importa?", O NUDERG (Núcleo de Estudos sobre Desigualdades Contemporâneas e Relações de Gênero) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Festival de Artes de Areia , Areias, Brasil
 "Graffiti Como Revitalização Urbana ", Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, CAU/RJ, Rio de Janeiro, Brasil
 "O Feminismo no Brasil", Escola de Ciências Sociais, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), Fundação Getúlio Vargas (FGV) , Rio de Janeiro, Brasil
 "Graffiti, A Arte das Ruas", Espaço Cultural do Centro de Ciências Humanas e Sociais (CCH), UNIRIO , Rio de Janeiro, Brasil

2012

"Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Museu de Arte Moderna de Viena (Mumok) , Viena, Áustria
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Groove With Me, Nova York, EUA
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Global Kids Foundation, Nova York, EUA
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Brooklyn High School, Nova York, EUA
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Lodi High School, Madison, EUA
 "Street art activism as a vehicle for change", TEDx – Expandindo os Horizontes , Belo Horizonte, Brasil
 "Global Partnership to End Violence Against Women", Vital Voices e Instituto Avon, Brasília, Brasil

2011

"Grafitismo – A Arte das Ruas", Seminário Brasil, brasis, Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, Brasil
 "Corpos Disruptivos: Corte! Câmera! Ação!", Festival Panorama , Rio de Janeiro, RJ
 "Luz, Câmera, Pichação", Festival de Cinema do Rio, Cine Odeón, Rio de Janeiro, RJ

2010

"Global Innovators in Peacebuilding", United States Institute Of Peace , Washington D.C., EUA
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Man Up Campaign, Johannesburgo University, Johannesburgo, Africa do Sul
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher", Words Beats & Life INC, Washington D.C., EUA
 "IX Encontro Banco do Brasil Educar", Banco do Brasil, Goiânia, Brasil
 "III Encontro Nacional das Estações Digitais", Banco do Brasil , Goiânia, Brasil

2009

"3 o Encontro Paulista de Hip Hop - Um Bate Papo Sobre as Conquistas e Vitórias Femininas na Sociedade", Memorial da América Latina , São Paulo, Brasil
 "Brasil Mulheres, Câmera e Ação", Centro Cultural Raul de Leoni , Petrópolis, Brasil
 "Experiência Internacional", SESC Caxias , Caxias, Brasil
 "Que Diferença o Homem da Mulher Tem?", Cidadania em Debate, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2008

International Youth Crime Prevention and Cities Summit, UN - Habitat , Durban, Africa do Sul
 "Das Cavernas à Galeria", Fundação La Família Ayara, Bogotá, Colômbia
 "Uma conversa sobre arte e rua", Escola Guinard , Belo Horizonte, Brasil
 "Mulher, graffiti e sociedade", Café Filosófico, ComCausa, Nova Iguaçu, Brasil

Livros, artigos e pesquisas

[Books, Articles and Research]

Nelson, Alyse. " Vital Voices: 100 women Using Their Power To Empower ", Assouline, 2020
 Schwartz, Rosana Maria Pires Barbatto. Abiorana, Dângela Nunes. "Território Feminino", e-manuscrito, 2020
 Portugal, Roberta Rosa. "Conexões discursivas entre Panmela Castro e Frida Kahlo: uma leitura sobre os movimentos de sentidos", Interfaces, vol.10, 2019
 Ferri, Giulia Chu. " Panmela Castro: Feminism in Brazilian Graffiti Art ", Baruch College, City University of New York (CUNY), 2019

- Madan, Aarti. " #AfroGraffiteiras: Female Graffiti Movement in Brazil ", BYU College of Humanities, Brigham Young University , 2018
- Lier, Bas van. Nolan, Billy. Crail, Kirstie. " Designing Activism: 31 Designers Fighting for a Better World ", What Design Can Do, 2018
- Reynolds, Toby. Calver, Paul. "Fearless Women: Courageous Females who Refused to be Denied", B.E.S. Publishing, 2017
- Page, Thomas. " Panmela Castro: Brazil's graffiti queen, delivering justice through the nozzle of a paint can ". CNN. March 5, 2017
- Cramer, Abigail. " The Art of Creative Compromise: Feminist Street Art Collective Rede Nami's Comprehensive Approach to Empowering Women", Tulane University, 2017
- Pabón-Colón, Jessica N. "Ways of Being Seen: Gender and the Writing on the Wall". Routledge Handbook of Graffiti and Street Art, Ed. Jeff Ross, Routledge Handbooks and Companions Series, 2016
- Carvalho, Camila da Costa Claro de. "O Graffiti Como Ferramenta de Comunicação e Empoderamento Feminino Pelas Mãos de Panmela Castro", FACHA, 2016
- Nelson, Alyse. "Vital Voices: The Power of Women Leading Change Around the World", Jossey-Bass, 2012
- Nelson, Alyse. "Panmela Castro: Saving Lives Through Graffiti", The Dailing Best, Newsweek Magazine, 2010