

Antoni Muntadas

Nascido em [Born in] 1942, Barcelona, Espanha
Vive e trabalha em [Lives and works in] Nova York
desde 1971

Exposições Individuais [Solo shows]

2025

Lugar Público
Sesc Pompeia, São Paulo. Brasil
Sobre/About
Asia Museo Casa de la Moneda, Madrid. Espanha
[Spain]
Glass Project, Shanghai Museum of Glass, Shanghai.
China

2024

Paratopias, Prats Nogueras Blanchard

2023

Signals; How Video Transformed the World, MoMA
EUA [USA]

2022

Exercises on Past and Present Memories, no Ateneo
de Manila, Filipinas, e no Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo (CAAC) em Sevilha, Espanha [Spain]
Interação About Academia na Universidade de
Granada, Espanha [Spain]
On Translation: Açık Radyo, Istanbul

2020

Muntadas: Interconnessioni, Museo de Arte Moderna
de Bologna (MAMbo), Bologna, Itália

2019

Elkarrekiko loturak, interconexiones, interconnessioni,
Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
di Vitoria-Gasteiz, Álava, Espanha
Muntadas' Survey - Fuso 2019 - Anual de Vídeo Arte
Internacional de Lisboa, Museu Nacional de História
Natural e da Ciência (MUHNAC), Lisboa, Portuga
Aviso: Percepção requer o envolvimento, Torre
Colpatria, Bogotá, Colômbia

Perception and Warnings, Arthub, Shanghai, China
Antoni Muntadas na Casa de Serralves, Fundação
Serralves, Porto, Portugal

2018

Estrategias del desplazamiento, Museo Extremeño
e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC),
Badajoz, Espanha
Asian Protocols: China, Three Shadows Photography
Art Centre, Pequim, China
Edicions II Novembre 2003/Marc 2018, Galeria Joan
Prats, Barcelona, Espanha
Spectacle/Power/Mass Media, Cristina Guerra
Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Estratexias do Desprazamento, Centro Gallego de
Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela,
Espanha

2017

Video works, OCAT, Shanghai, China
About Academia, Universidad de Sevilla, Sevilla,
Espanha
In Gikum Revisited (estreia), Haus der Kulturen der
Welt, Berlim, Alemanha
Rencontres Internationales Paris/Berlin, La Gaîte
Lyrique, Paris, França
Discursos Premeditats - Colecció Fundació Caja
Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia
Palabras, palabras..., Galería Moisés Pérez de Albéniz,
Madri, Espanha
Activating Artifacts: About Academia, De Appel (acts),
Amsterdam, Holanda
Activating Artifacts: About Academia, Center for Art,
Design and Visual Culture / UMBC, Baltimore, EUA
Dérive Veneziane, Galeria Luisa Strina, São Paulo,
Brasil

2016

Asian Protocols, 3331 Arts Chiyoda, Tóquio, Japão

2015

Apresentação dos vídeos ON TRANSLATION: Fear/ Miedo (2005), ON TRANSLATION: Jauf/Miedo, Portrait e La Siesta (parte de FICALI - Festival Internacional de Cine de Cali), Lugar a Dudas, Cali, Colômbia

Dérive Veneziane, 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Palazzo del Casinò, Veneza, Itália
Tout va Bien, galerie espace pour l'art, Arles, França

2014

The Violence of Games, P74 Gallery, Liubliana, Eslovênia

2013

Muntadas: Entre/Between. Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Protocolli Veneziani I. Galeria Michela Rizzo - Venice Art Biennale 2013. Veneza, Itália
Antoni Muntadas: About Academia, SFU Woodward's Cultural Programs, Goldcorp Centre for the Arts, Vancouver, BC, Canada

2012

Antoni Muntadas - National Center For Contemporary Art (NCCA) - Moscow Branch, Moscow
Antoni Muntadas - Entre/between / Cam - Hall, Room A And B, Level 0 And Level -1 - Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Value - Foreman Art Gallery of Bishop's University, Sherbrooke, QC

2011

Between the Frames: The Forum (Barcelona), 1983-1993
Real Academia de España en Roma e American Academy in Rome, Roma
Información>>Espacio>>Control, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Informação>>Espaço>>Controle, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
About Academy, Arizona University Art Museum, Arizona, EUA
Entre, Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha

2010

On Translation: Açık Radyo [Myths & Stereotypes], Istanbul Modern Museum. Istanbul Turquia

Mirar, Ver, Percibir, Galería Juan Siló. Santander, Espanha

La construction de la peur, Galeries Gabrielle Maubrie, Paris, França

En attendant Antoni Muntadas, Galeries Gabrielle Maubrie, Paris, França

Deux projects. L'Appartement22, Rabat. Marruecos

2009

Antoni Muntadas: Tres proyecciones. El Parqueadero, Bogotá, Colombia

Muntadas. On Translation: Paper BP/MVDR. Fundación Mies van der Rohe. Barcelona, Espanha

Muntadas: Situation. La Fábrica Galería, Madrid, Espanha
Muntadas: La construction de la Peur. SBC, Galerie d'art contemporain, Montréal, Québec, Canadá
Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Espanha

2008

Muntadas. Espacios, lugares y situaciones. Fundación Marcelino Botín, Santander, Espanha
Muntadas, The Construction Of Fear. Kent Gallery, Nova Iorque, EUA

On Translation: Petit et Grand, Instituto Cervantes, Paris, França

Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público, Centro José Guerrero, Granada, Espanha
Muntadas Project, Galeries Gabrielle Maubrie, Paris, França

2007

Abrindo Janelas, Torreão, Porto Alegre, Brasil
On Translation: El Aplauso. Captures #20. Espace d'art Contemporain de Royan, Royan, França
Projecte/proyecto/Project. Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha

Muntadas / Bs. As. Espacio Fundación Telefónica - Centro Cultural de España en Buenos Aires - Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Muntadas. Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

2006

On Translation: Stand By. Gimpel Fils, Londres, Reino Unido

Histoires du couteau. Le Creux de l'enfer - Centre d'art contemporain, Thiers, França
Protokolle. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemanha

Projectos urbanos (2002/2005)... hacia Sevilla 2008. Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla, Espanha
On Translation: Stand By. La Fábrica Galería, Madrid, Espanha

Atenção. N.O. Gallery, Milão, Itália

2005

On Translation: El Tren Urbano. Proyecto de arte público/Public Art Project. San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico

Trois Installations. Forteresse de Salses, Salses, França

On Translation: I Giardini. Pabellón español/Spanish Pavilion, 51. Biennale Internazionale d'Arte, Veneza, Itália

Two Slide Installations: "Emisión/Recepción, 1974-2002"; "La Televisión, 1980". Kent Gallery, Nova Iorque, EUA

2004

Muntadas Projekte 1974-2004. On Translation: Erinnerungsräume. Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Alemanha

Proyectos. Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México

Antoni Muntadas. Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
On Translation: On View. Location One, Nova York, EUA

2003

On Translation: Das Museum. Museum am Ostwall, Dortmund, Alemanha

Muntadas. On Translation: New Projects. Brigitte March Galerie, Stuttgart, Alemanha

Edicions. Galería Joan Prats, Barcelona, Espanha

2002

On Translation: Museum. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espanha

Muntadas. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Petit et Grand. Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, França
Muntadas. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Espanha

2001

On Translation: The Audience. Berkeley Art Museum, Berkeley, EUA

On Translation: Le Public. Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canadá

Meetings. VELAN per l'arte contemporanea, Torino, Itália

Slogans. Sales municipals d'exposició/City Art Galleries, Girona, Espanha

2000

Warning. Attitudes - Centre pour l'Image Contemporaine - Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suíça

Proyectos. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

La Siesta / The Nap / Dutje. Centre St. Charles, Université de Paris 1, Paris, França

Muntadas: Recent Projects. Kent Gallery & Crosby Street Project, Nova Iorque, EUA

1999

On Translation: The Audience. Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Holanda

Intersecciones. Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Muntadas. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo, Uruguai

Itinerante/Touring: Asunción (Paraguay), Lima (Perú/Peru), Santo Domingo (República Dominicana / Dominican Republic), La Habana (Cuba) [cat.]

Trabajos recientes. Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile (Chile)

1998

Muntadas: Proyectos. Fundación Arte y Tecnología, Madri, Espanha

On Translation: The Monuments. Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungría
On Translation: Culoarea. Arad Museum, Arad, Romania

1997

Between the Frames: The Forum. Yokohama Portside Gallery, Yokohama, Japão

Muntadas. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

1996

Des/Aparicions. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Espanha

On Translation: The Games. Atlanta College of Art, Atlanta, EUA

Nancy Solomon Gallery, Atlanta, EUA

1995

New York: City Museum? Storefront for Art and Architecture, Nova Iorque, EUA

Verbas: a sala de prensa. Textos/Texts: Margarita Ledo Andion, Anton Castro. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha

1994

Between the Frames: The Forum. The Museum of Modern Art, New York, & School of The Art Institute, Chicago, EUA

Between the Frames: The Forum. Musée d'art contemporain, Bordeaux, França

Between the Frames: The Forum. Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio & Vera List Gallery - Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, EUA

The File Room. Chicago Cultural Center, Chicago, EUA

1993

Worte: Der Press Conferenz. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
Words: The Press Conference Room. Art Space, Sydney, Austrália

1992

C.E.E. Project. Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Holanda
Intervenções: a propósito do público e do privado. Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Wörter: Der Press Conferenz. Orangerie, München, Germany
Muntadas: Trabajos recientes. Institut Valencià d'Art Modern - Centre del Carme, Valencia, Espanha

1991

Museum Stadt. Galerie de Lege Ruimte, Brugge, Bélgica
Ville-Musée. Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, França
Words: The Press Conference Room. Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, EUA
Stadium VI. Contemporary Arts Center, New Orleans, EUA

1990

The Board Room. Israel Museum, Jerusalem, Israel
Stadium V. Charles H. Scott Gallery, Vancouver, Canadá
Stadium IV. Kent Gallery, Nova Iorque, EUA

1989

C.E.E. Galerie des Beaux Arts, Bruxelas, Bélgica
Stadium II. Cornerhouse, Manchester, Reino Unido
Stadium III. Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido

1988

Híbridos. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha
The Board Room. The Power Plant, Toronto, Canadá
Muntadas a la Virreina. Instal·lacions/Passatges/Intervencions. Palau de la Virreina, Barcelona, Espanha

1987

Generic TV. Musée d'Art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, França
Exhibition. Exit Art, Nova Iorque, EUA
E/Slogans. Palacio de la Madraza, Granada, Espanha

1985

Exposición. Galería Fernando Vijande, Madri, Espanha
Selected Video Works: 1974-1984. Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, EUA

1983

Between the Frames: The Forum. Sygma Bordeaux, Bordeaux, França

Media Landscape. Galerije Contemporary Art, Zagreb, Yugoslavia
Treballs Recents. Sala Parpalló, Valencia, Espanha

1982

Media Landscape. Addison Gallery of American Art - Phillips Academy, Andover, EUA
MediaSites/Media Monuments. Washington Projects for the Arts, Washington D.C., EUA

1981

Muntadas. Galería Vandrés, Madri, Espanha

1979

Dos Colors. Espai B5-125, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Espanha
Personal/Public Information. Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá
Subjectividade/Objectividade: Informação Privada/Pública. Galeria do Belem, Lisboa, Portugal

1978

Projects: Video XVII. The Museum of Modern Art, Nova York, EUA

1977

Video Tapes. Anthology Film Archives, Nova York, EUA
Bars. Everson Museum of Art, Syracuse, Nova York, EUA

1976

Muntadas. Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, Bélgica
The Last Ten Minutes. The Kitchen, Nova York, EUA

1974

Films and Videotapes. Galería Vandrés, Madri, Espanha

1971

Sobre los subentidos. Galería Vandrés, Madri, Espanha

Exposições coletivas

[Group shows]

2022

On Translation: Açık Radyo, 17ª Bienal de Istambul

2019

Cities: 9 Microfictions, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madri, Espanha
Dar la oreja, hacer aparecer: cuerpo, acción y feminismos (1966-1979), Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

Mauri / Muntadas, Galleria Michela Rizzo, Veneza, Itália
 Ficção e Fabricação. Fotografia de Arquitetura após a
 Revolução Digital, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e
 Tecnologia, Lisboa, Portugal
 Tiempos convulsos. Historias y microhistorias, IVAM -
 Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha
 Geste, Cneai - Centre National Edition Art Image, Paris,
 França
 Thought Entertainer Denk-Unterhalter, Brigitte March
 International Contemporary Art, Stuttgart, Alemanha
 Criteria - seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO / Ifema,
 Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

2018

Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium / Centro-
 Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz,
 Espanha
 LIBERXINA, Pop i nous comportaments artístics, 1966-1971,
 Museo Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Espanha
 El poder del arte. Conmemoración del 40 aniversario de la
 Constitución española, Congreso de los Diputados y
 Senado, Madri, Espanha
 Bestea naiz / El otro soy yo. Migraciones políticas
 y poéticas, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia, Espanha
 Before Projection: Video Sculpture 1975-1995, Sculpture
 Center, Long Island, EUA
 Dialogue de l'ombre double, Centro de Artes Alcobendas,
 Madri, Espanha
 Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium Centro-
 Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz,
 Araba, Espanha
 Turbulencias, CaixaForum, Barcelona, Espanha
 Mental Landscapes / Natural Trajectories, Museo di Geologia "G. G.
 Gemmellaro" - Sistema Museale di Ateneo (SIMUA),
 Palermo, Itália
 The Ball in Art, Zariadie Park Media Center, Moscou, Rússia
 Ver as vozes dos artistas, Estação Campo 24 de Agosto,
 Porto, Portugal
 Zero em Comportamento, Museu Serralves, Porto, Portugal
 Democracia en obra, Centro Cultural Kirchner, Buenos
 Aires, Argentina
 The World's Game: Fútbol and Contemporary Art, PAMM
 Perez Art Museum, Miami, EUA
 El Pulso del Cuerpo. Usos y Representaciones del Espacio.
 Colección Per Amor A L'Art, Bombas Gens Centre d'Art,
 Valência, Espanha
 Doc Fortnight 2017: International Festival of Nonfiction Film
 and Media, MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA

2017

Connectivités, Musée des civilisations de l'Europe et de la
 Méditerranée, Marseille, França
 Collezione MAXXI. The Place to Be, MAXXI Museo nazionale
 delle arti del XXI, Roma, Itália
 Lección de Arte, Museo Nacional Thyssen Bornemisza,
 Madri, Espanha
 Before Projection: Video Sculpture 1975-1995, MIT List
 Visual Arts Center, Cambridge MA, EUA

Potência e Adversidade - arte da América Latina nas
 coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão
 Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal
 FERNANDO VIJANDE. Retrat: 1971- 1987, Fundación
 Suñol, Barcelona, Espanha
 Passagens - Coleção de Serralves no Porto de
 Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, Portugal
 Turismos, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia,
 Espanha
 Tempo Líquido - Um diálogo de vídeos das coleções
 Maria & Armando Cabral e Cal Cego, Arquipélago
 Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande /
 Açores, Portugal
 Arte en el cambio de siglo, Fundación Botin,
 Santander, Espanha
 Du Verbe à la Communication, Carré d'Art - musée
 d'art contemporain, Nîmes, França
 A Human Condition, Kent Fine Arts Gallery, Nova
 York, EUA

2016

Aprés Babel, Traduire, MuCEM Musée des
 civilisations de l'Europe et de la Méditerranée,
 Marseille, França
 Breaking News: Turning the Lens
 on Mass Media, Getty Institute, Los Angeles, EUA
 Good Things Come to Those Who Wait, Galeria
 Gabrielle Maubrie, Paris, França
 Gelatina Dura - Historias Escamoteadas de los 80,
 MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelona,
 Espanha
 Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva
 razón del mundo, Museo Nacional Centro de Arte
 Reina Sofía, Madri, Espanha
 Reproductibilitat 2.2. colección olorVISUAL, Es
 Baluard, Palma, Espanha
 3a Bienal de Design de Istanbul - Are We Human?,
 Istanbul, Turquia
 recap: trinta anos de momenta art, momenta art,
 Nova York, EUA
 Signal to Code, Hirshland Exhibition Gallery, Ithaca,
 EUA
 La penúltima cena, Palmadotze, El Monjos,
 Espanha.
 Lo inconmensurable, CentroCentro, Madri,
 Espanha
 Were it as if, Witte de With, Rotterdam,
 Holanda
 Gestos mínimos de incidencia máxima
 (parte do festival "Parada zero"), El 9 NOU, Vic,
 Espanha
 And Now the Good News. Works from the Annette
 and Peter Nobel Collection, Museo d'Arte della
 Svizzera Italiana (MASI), Lugano, Suíça
 Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las
 colecciones del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern
 (IVAM), Valencia, Espanha
 Colección XIII. Hacia un nuevo museo de arte
 contemporáneo, Centro de Arte dos de Mayo
 (CA2M), Madri, Espanha
 Wintess, Kent Fine Art, Nova York, EUA

2015

ArteFactos, Dados Negros (Centro de Holografía y Artes), Villanueva de los Infantes, Espanha
 Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
 Another Part of the New World, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russia
 Destino dos Objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brasil
 Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madri, Espanha
 Publicaciones d'artistes, Place de l'église Saint-Vincent, Les Baux-de-Provence, França
 La Mer au Milieu des Terres // Mare Medi Terraneum, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Espanha
 Presque la même chose, La Kunsthalle, Mulhouse, França

2014

Eu represento os artistas, Revisited, curadoria de Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2012

La metodología del proyecto - Musac - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León
 La Triennale 2012 - Intense Proximity - , Paris, França
 Free Circulation: Works from Serralves Foundation's Collection - Instituto dos Museus e da Conservação - imc, Lisboa, Portugal
 INTERVAL selected works - Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
 BEYOND TIME - INTERNATIONAL VIDEO ART TODAY
 - Kulturhuset Stockholm, Stockholm
 Spirits of Internationalism 6 European collections, 1956
 - 1986 - Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

2011

Sticker in der Kunst - Vom Aufkleber in der Mail Art über Streetart bis zum Sticker Award - Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen
 In Deed Certificates of Authenticity in Art - Fondazione Bevilacqua La Masa, Veneza, Itália
 Exchange + Evolution - Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA, EUA
 Cambio de paradigma - Colección Serralves años 60-70 - Musac - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León
 The Concept Sublime: 35 Years Brigitte March Gallery - Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart
 In Deed: Certificates of Authenticity in Art - De Vleeshal, Middelburg
 Colectiva - Fuera De Formato - Galeria Formato Comodo, Madri, Espanha
 Sistemas, Acciones y Procesos. 1965-1975 - Fundación PROA, Buenos Aires

Construyendo una Colección - una interpretación de la Colección Fundación Botín - Fundación Marcelino Botín, Santander
 Colectiva - Fuera De Formato - Galeria Formato Comodo, Madrid
 Sin realidad no hay utopía - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla
 Fiction and Reality - Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow
 Livre Circulação - Coleção da Fundação de Serralves - CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Volume Collection - MMSU - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, Rijeka

2010

TV/Arts/TV. The television shot by artists. Centre d'art Santa Monica, Barcelona, Espanha
 L'ombra de la parla. Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA and Museum of Contemporary Art of Korea (NMCA) de Seul
 Proyecto Tierra. Alhóndiga Bilbao, Bilbao, Espanha
 Changing Channels, Art and Television 1963-1987, Museum Moderner Kunst MUMOK, Vienna, Austria
 La Memoria del Otro. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
 Broadcast. University of South Florida Contemporary Art Museum Tampa, Florida, EUA
 ARTEFACTFESTIVAL, Voor Kunst en media, STUK Kunstencentrum, Leuven, Bélgica
 Talk Talk: Das interview als Künstlerische Praxis. Galerie 5020, Salzburg, Austria

2009

PILOTES.COM.: Miralda, Muntadas i Rabascall, PalmaDotze, Vila Francade Penedés, Barcelona, Espanha
 XXII Exposición Audiovisual. Facultad de Bellas Artes UPV. Bilbao, Espanha
 Encuentros de Pamplona 1972. Fin de fiesta del arte experimental. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha
 The Conceptual Townscape: Artists' publications and the Image of the European City, Museum of Contemporary Art, University São Paulo, Brasil
 [The Crisis of Equality] Talk Talk: Interview as artistic practice. Kunstverein Medienturm, Graz, Austría
 Movimenti e Situazioni: Muntadas - Sartori. Galleria Michela Rizzo Contemporary Art. Palazzo Palumbo Fossatti, Veneza, Itália
 Broadcast. Pratt Manhattan Gallery. Nova Iorque, EUA
 Subversive Practices : Art under Conditions of Political Repression. 60s - 80s / South America / Europe, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Alemanha
 Arte, información y política: las prácticas conceptuales en España. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha

2008

A space of time. La Fábrica Galería. Madri, Espanha
Broadcast. Contemporary Museum Baltimore,
Baltimore, Canadá
The Cult of Personality Portraits and Mass Culture.
Carriage Trade, Nova Iorque, EUA
Critical Distance. Centro Gallego de Arte
Contemporânea, Santiago de Compostela,
Espanha

2007

Tomorrow. Kumho Museum of Art and Artsonje
Center, Seúl/Seoul, Coreia do Sul
Entre a palabra e a imaxe. Museo da Cidade, Lisboa,
Portugal
Primera generación. Arte e imagen en movimiento
(1963-1986). Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madri, Espanha
LAB. 07, Arte, deshonra y violencia. Centro Cultural
de España Montevideo, Montevideo, Uruguai
Close Looking. Kent Gallery, Nova Iorque, EUA
Feedback. Arte que responde a instrucciones, a
inputs

- o a su entorno, Gijón, Espanha
- Interferencia 07. IV Muestra de Intervenciones
Artísticas en Espacios Públicos, Barcelona,
Espanha Barcelone 1947-2007. Fondation
Marguerite et Aimé Maeght, Paris, França
- Shift, Electronic Arts Festival, Basel, Suíça
- Arte-Antropología-Representações e Estratégias,
Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo, São Paulo, Brasil
- X, 1997-2007. Galería Moisés Pérez de Albeniz,
Pamplona, Espanha

2006

404 Object Not Found. International Project for
Media Art/Data Archiving, Presentation,
Preservation - Total Museum of Contemporary Art,
Seúl, Coreia do Sul Collecció MACBA - Galería
Cadaqués. Obres de la col·lecció Bombelli. Museu
d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona,
Espanha
Eye on Europe. Prints, Books & Multiples/1960 to
Now, The Museum of Modern Art, Nova Iorque, EUA
La exposición invisible / The Invisible Show. Museo
de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Espanha
Estrecho Dudosos, "Limits". TEOR/ética, art +
thought, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo &
Museo de Arte de Costa Rica, Costa Rica
ISEA 2006, San Jose, EUA
Video: An Art, A History, 1965-2005. Obras
seleccionadas de la Colección Nuevos Medios del
Centre Pompidou/Selected works from Centre
Pompidou New Media Collection, Centre Pompidou,
Paris, França
Connecting Worlds. NTT InterCommunication
Center, Tokio, Japão

Construyendo una Colección -una interpretación de
la Colección Fundación Botín - Fundación Marcelino
Botín, Santander
Colectiva - Fuera De Formato - Galeria Formato
Comodo, Madrid
Sin realidad no hay utopía - Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo (CAAC), Sevilla
Fiction and Reality - Moscow museum of modern art
- MMOMA, Moscow
Livre Circulação - Colecção da Fundação de
Serralves - CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito,
Algés Volume Collection - MMSU - Museum of
Modern and Contemporary Art Rijeka, Rijeka

2010

TV//Arts//TV. The television shot by artists. Centre d'art
Santa Monica, Barcelona, Espanha
L'ombra de la parla. Museu d'Art Contemporani de
Barcelona MACBA and Museum of Contemporary
Art of Korea (NMCA) de Seul
Proyecto Tierra. Alhóndiga Bilbao, Bilbao, Espanha
Changing Channels, Art and Television 1963-1987,
Museum Moderner Kunst MUMOK, Vienna, Austria
La Memoria del Otro. Museo Nacuinal de Bellas
Artes, Santiago, Chile
Broadcast. University of South Florida Contemporary
Art Museum Tampa, Florida, EUA
ARTEFACTFESTIVAL, Voor Kunst en media, STUK
Kunstencentrum, Leuven, Bélgica
Talk Talk: Das interview als Künstlerische Praxis.
Galerie 5020, Salzburg, Austria

2009

PILOTES.COM.: Miralda, Muntadas i Rabascall,
PalmaDotze, Vila Francade Penedés, Barcelona,
Espanha
XXII Exposición Audiovisual. Facultad de Bellas Artes
UPV. Bilbao, Espanha
Encuentros de Pamplona 1972. Fin de fiesta del arte
experimental. Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madrid, Espanha
The Conceptual Townscape: Artists' publications and
the Image of the European City, Museum of
Contemporary Art, University São Paulo, Brasil
[The Crisis of Equality] Talk Talk: Interview as artistic
practice. Kunstverein Medienturm, Graz, Austria
Movimenti e Situazioni: Muntadas - Sartori. Galleria
Michela Rizzo Contemporary Art. Palazzo Palumbo
Fossatti, Veneza, Itália
Broadcast. Pratt Manhattan Gallery. Nova Iorque,
EUA Subversive Practices : Art under Conditions of
Political Repression. 60s - 80s / South America /
Europe, Württembergischer Kunstverein Stuttgart,
Stuttgart, Alemanha
Arte, información y política: las prácticas
conceptuales en España. Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía, Madri, Espanha

Cardinales. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Espanha

2001

Tele(vision)s. Kunsthalle Wien, Wien, Austria
Media Connection. Palazzo delle Esposizioni, Roma, Itália

2000

VII Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
Civitas Carambolage IV. Palazzo della Permanente, Milão, Itália
Re-Play. Generali Foundation, Wien, Austria

1999

Fragile Electrons. National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá
Circa 68. Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Fragments. Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Bélgica

1998

Instant Cities. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bélgica
Front/Hier(s). École supérieure des Beaux-Arts, Nîmes, França

1997

Documenta X, Kassel, Alemanha
Rooms with a View. The Solomon R. Guggenheim Museum, Nova Iorque, EUA
Ethique, Esthétique, Politique. Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, França

1996

Discord, Sabotage of Realities. Kunstverein/Kunsthhaus, Hamburg, Alemanha
Private TV/Public Living Rooms. L.A. Freeways & Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
Señales de vídeo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha

1995

Ars 95, Helsinki, Finlândia
Els límits del museu. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Espanha
Cinéma, vidéo, informatique. 3e Biennale de Lyon, Lyon, França

1994

Cidade Museu. Museu de Brasília, Brasília, Brasil
Minima Media. Medienbiennale, Leipzig, Alemanha

1993

Spiral Garden, Tokio, Japão
In Transit. New Museum of Contemporary Art, Nova Iorque, EUA

1992

Vidéo et oralité. Musée des beaux-arts - National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá
Pour la suite du Monde. Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canadá
Force Sight. Schloss Presteneck, Stein am Kocher, Alemanha

1991

Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, Nova Iorque, EUA
Taormina Arte, Taormina, Itália
Munition: Politische Diskurse in der Amerikanische Videokunst. Frankfurt, Alemanha

1990

A New Necessity. First Tyne International National Garden Festival & Projects UK, Gateshead, Reino Unido
Rhetorical Image. The New Museum of Contemporary Art, Nova Iorque, EUA
Passages de l'image. Films et Vidéos. Centre Pompidou, Paris, França

1989

Metamedia: Film/Video. Whitney Museum of American Art, Nova Iorque, Estados Unidos
Video Skulptur. Retrospektive und Aktuell 1963-1989. Köln, Alemanha, Itinerante/Touring: Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha

1988

Investigating Video. Institute of Contemporary Art, Philadelphia, EUA
International Landscape. Forum Stadt Park, Graz, Austria

1987

The Arts for Television. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (Estados Unidos/United States), Itinerante/Touring: Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda
La imagen sublime. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha

1985

The Winnipeg Perspective 1985. The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá
Desinformation. The Alternative Museum, Nova Iorque, EUA
Barcelona - Paris - New York. Palau Robert, Barcelona, Espanha

1984

Boston Now: Sculpture. Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
Politics. P.S.1, The Institute for Art, Nova Iorque, EUA

Television Interference. Presentation House,
Vancouver, Canadá
Video: A Retrospective 1974-1984. Long Beach
Museum of Art, Long Beach, Estados Unidos
From T.V. to Video/Dal Video alla T.V. L'immagine
elettronica, Bologna, Itália

1983

La imagen del animal. Palacio de las Alhajas, Madri,
Espanha
Six Metaphors/Six Alternatives. XVII Bienal de São
Paulo, São Paulo, Brasil
Dark Rooms. Artists Space, Nova Iorque, EUA

1982

Reading Video. The Museum of Modern Art, Nova
Iorque, EUA
Art Vidéo, Rétrospectives et Perspectives. Palais
des Beaux-Arts, Charleroi, Bélgica

1981

XVI Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Trois Installations. Espace Lyonnais d'Art Contemporain,
Lyon, França

1980

Il Tempo del Museo. 42. Biennale Internazionale
d'Arte, Veneza, Itália
Projected Parts. Musée des beaux-arts de l'Ontario,
Toronto, Canadá
New Images from Spain. The Solomon R.
Guggenheim Museum, Nova Iorque, EUA

1979

Video Viewpoints. The Museum of Modern Art,
Nova Iorque, EUA
Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et
performances. Centre Pompidou, Paris, França

1977

Documenta VI, Kassel, Alemanha

1976

Spagna: Vanguardia artistica e realtà sociale. 38.
Biennale Internazionale d'Arte, Veneza, Itália

1975

IX Biennale de Paris. Paris, França

Educação

[Education]

1963/1967

Arquitetura, Universidade de Barcelona
Mestrado na Escuela Técnica Superior Ingenieros
Industriales, Barcelona

1971/1973

Pratt Graphics Center, New York

Coleções Públicas

[Public collections]

Colección de Arte Contemporáneo GGM, CNCA. Gabriela
Mistral Galería de Arte Contemporáneo y Consejo Nacional
de la Cultura y las Artes del gobierno de Chile, Santiago de
Chile, CL
Addison Gallery of American Art, Andover, Massachusetts
Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,
Vitoria-Gasteiz, ES
Artothèque de Grenoble, Grenoble, FR
Banco Português de Negócios, Lisboa, PT
The Banff Centre, Banff, Alberta, CA
Berkeley Art Museum, University of California, Berkeley,
EUA
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, FR Centre
Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, FR
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, ES
Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano,
Valladolid, ES
Colección Testimonio "La Caixa," Barcelona, ES
Col.leció diari Avui, Barcelona, ES
Col.leció Tous-de Pedro, Barcelona, ES
Collection Bosser-Tournereau, Paris, FR
Deutsche Messe AG, Hannover, DE
DZ Bank AG, Frankfurt, DE
Everson Museum of Art, Syracuse, New York, EUA EYE Film
Institute Netherlands, Amsterdam, NL
Fondation DANAÉ, Pouilly, FR
Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille, FR Fonds
National d'Art Contemporain, Paris, FR Fonds Régional
d'Art Contemporain de la Corse, FR Fonds Régional d'Art
Contemporain de Basse-Normandie, Caen, FR
Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté,
Besançon, FR
Fundação de Serralves, Porto, PT
Fundació AAVC, Barcelona, ES
Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES Fundació
Suñol, Barcelona, ES
Fundación Botín, Santander, ES
Fundación Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía, San
Sebastian, ES
Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, ES The
Israel Museum, Jerusalem, IL
JP Morgan Chase Art Collection, New York, EUA Kunsthalle
Bremen, DE
Long Beach Museum of Art, California, EUA
Ludwig Múzeum, Budapest, HT
Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, VE Museo de
Arte Moderno, Buenos Aires, AR
Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES Museu de
Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, BR
Museum of Contemporary Art, Zagreb, HR Museum of
Modern Art, New York, EUA
National Gallery of Canada, Ottawa, Ontario, CA New York
Public Library, EUA
Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
Rotch Library of Architecture and Planning, Massachusetts
Institute of Technology
Cambridge, EUA