

## Renata Lucas

Nascido em [Born in] 1971, Ribeirão Preto, Brasil  
 Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro,  
 Brasil

### Exposições Individuais [Solo shows]

**2024**

o perde, neugerriemschneider, Berlin, DE  
 Urania (uma novela, um manifesto, um meme, uma  
 ficção) | Capítulo 1: A caixa que  
 chegou pelo correio. Urania (a novel, a manifesto, a  
 meme, a fiction) | Chapter 1: The box  
 that arrived in the mail, Galeria Luisa Strina, São Paulo,  
 BR  
 Domingo no Parque (Sunday in the park), Pinacoteca  
 de São Paulo, São Paulo, BR

**2023**

short cut, neugerriemschneider, Berlin, DE

**2022**

O Perde, A Gentil Carioca, São Paulo, BR

**2019**

Renata Lucas. Farsa, Performance Space, New York, US

**2015**

fontes e sequestros, neugerriemschneider, Berlin, DE

**2014**

Renata Lucas, Secession, Vienna, AT  
 Museu do Homem Diagonal / Museum of the  
 Diagonal Man, Absolut Art Award 2013, Pier  
 Mauá, Rio de Janeiro, BR  
 Renata Lucas, [], Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR

**2012**

Falha (Failure), Hordaland Art Centre, Bergen, NO  
 Falha, Galeria Mata, Brumadinho, BR

**2011**

Third Time, Peep-Hole, Milan, IT

**2010**

Renata Lucas - Preisträgerin des Kunstpreises der  
 Schering Stiftung, KW Institute for Contemporary Art,  
 Berlin, DE

**2007**

Resident, Gasworks, London, GB  
 Falha, Redcat, Los Angeles, US

**2006**

Atlas, Galeria Milan Antonio, São Paulo, BR

**2005**

Gentileza, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, BR

**2003**

Cruzamento, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro,  
 BR  
 Antifogo, Paço das Artes, São Paulo, BR

**2002**

Comum de Dois, Centro Universitário Maria Antonia,  
 São Paulo, BR  
 Mau Gênio, Museu de Arte da Pampulha, Belo  
 Horizonte, BR

**2001**

Barravento, Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, BR

### Exposições coletivas [Group shows]

**2024**

Landline/ Linhas Fixas, 2112, Copenhagen, DK  
 NowJustPassedBy, neugerriemschneider, Berlin, DE  
 JORNAIS ETC., Galeria Superfície, São Paulo, BR  
 Faça Você Mesmo, Quase espaço, São Paulo, BR  
 Vai, vai, Saudade, museo madre, Naples, IT

**2023**

the power and pleasure of books and possessions,  
 neugerriemschneider, Berlin, DE  
 PickPocket, Fondazione Zimei, Pescara, IT

**2022**

Obscura Luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR  
 Renata Lucas & Amador e Jr - Segurança Patrimonial  
 Ltda, Arte\_Passagem, São Paulo, BR

**2021**

Bum bum Paticumbum Prugurundum, A Gentil  
 Carioca, São Paulo, BR  
 Espelho / Mirror, A Gentil Carioca (online), São Paulo,  
 BR

**2020**

Shutters and Stairs. Elements of Modern Architecture  
 in Contemporary Art, The Israel Museum, Jerusalem, IL  
 AAA - Anthology of Art and Architecture, Fortes d'Aloia  
 & Gabriel | Galpão, São Paulo, BR  
 FARSA, SESC Pompéia, São Paulo, BR

**2019**

Artefact 2019: Parallel crossings, STUK House for Dance, Image and Sound, Leuven, BE  
 Holz, Metall, Gewebe, Farbe, Glas, Ton, Stein, neugerriemschneider, Berlin, DE  
 25 YEARS OF ITINERARIOS: COLLECTING PRACTICES, Centro Botín, Santander, ES  
 Brasil! Opere dalla collezione di Ernesto Esposito, MEF Museo Ettore Fico, Turin, IT  
 I-D, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR

**2018**

Le Grand Monnayage, 8e biennale internationale d'art contemporain de Melle, Melle, FR  
 rejuvenesça!, Casa do Povo, São Paulo, BR  
 O tridimensional na coleção Marcos Amaro, Fundação Marcos Amaro, Itu, BR

**2017**

Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR  
 A Gentil Carioca Jacqueline Martins, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, BR  
 Lo spazio esistenziale. Definizione #1, Palazzo delle Sperimentazioni, Naples, IT  
 Condemned To Be Modern, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, US  
 Art at the turn of the century, Centro Botín, Santander, ES

**2016**

Brasil, Beleza?!, Museum Beelden aan Zee, Lange Voorhout, The Hague, NL  
 presently, neugerriemschneider, Berlin, DE  
 In Between, Bergamin & Gomide, São Paulo, BR

**2015**

United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art, Detroit, US  
 Invento I The Revolutions That Invented Us, Oca – Ibirapuera Park, São Paulo, BR  
 Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

**2014**

Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US  
 6th Artes Mundi Exhibition, National Museum of Art, Cardiff, GB  
 Burning Down the House, The 10th Gwangju Biennale, Gwangju, KR  
 A Morte do Autor, Biblioteca Central da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, BR

**2013**

frm vs fnctn nd bck gn, neugerriemschneider, Berlin, DE  
 O interior está no exterior - Projeto Casa de Vidro, Instituto Lina Bo Bardi, São Paulo, BR  
 Mixed Message Media, Gladstone Gallery, New York, US  
 When Attitudes Became Form Become Attitudes, MOCAD Museum of Contemporary Art, Detroit, US

**2012**

One on One, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE  
 Planos de fuga - Uma exposição em obras, CCBB São Paulo, São Paulo, BR  
 Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR  
 Sense and Sustainability, Urdaibai Art 2012, Gautegiz-Arteaga, ES  
 dOCUMENTA (13), Kassel, DE  
 Performing Abstraction, Luciana Brito Galeria, São Paulo, BR  
 When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, US

**2011**

12th Istanbul Biennial, Istanbul, TR  
 The Spiral and the Square, Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, SE  
 Gigante por la propia naturaleza, VAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES

**2010**

Entre desejos e Utopias, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, BR  
 Open House, IASPIS International Artists Studio Program, Stockholm, SE  
 Prêmio Pipa, MAM, Rio de Janeiro, BR  
 Pablo Alonso presents: ALLES, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE

**2009**

Fare Mondi / Making Worlds, La Biennale di Venezia, 53. Esposizione Internazionale d'Arte, Venice, IT  
 Short Time, Half House, Barcelona, ES  
 Time as Matter, MACBA, Nuevas incorporaciones, Barcelona, ES  
 Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz, AT  
 San Juan Triennale, San Juan, PR

**2008**

This is not a Void, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR  
 Revolutions: Forms that Turn, Biennale of Sydney, Sydney, AU

God is Design, Fortes Vilaça Gallery, São Paulo, BR  
 The world as a Stage, ICA Institute of Contemporary Art, Boston, US  
 Coletiva 2008, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, BR

## 2007

The world as a Stage, Tate Modern, London, GB  
 For Sale, Cristina Guerra Gallery, Lisbon, PT  
 Positions in Context, 2007 CIFO Grants Program Exhibition, Miami, US  
 Encuentro Internacional Medellín, Medellín, CO  
 Accident, Brazilian Vídeo, MNAC National Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO  
 COLEÇÃO MAMAM, Museu de Arte Moderna, Recife, BR  
 An Archaeology, Zabłudowicz Collection. Project Space 176, London, GB  
 Close to me Art from Brasil, Studio Guenzani, Milan, IT

## 2006

Como viver junto. 27th Bienal de São Paulo, São Paulo, BR  
 WHAT HAPPENS?, DISPARI & DISPARI PROJECT, Reggio Emilia, IT  
 Premio Marcantonio Vilaça, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, BR  
 A Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, New York, US  
 Mostra Ribeirão Preto 150 Anos, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, BR  
 Renata Lucas, Museu de Arte Moderna, Recife, BR

## 2004

Vol, Vermelho gallery, São Paulo, BR  
 Fragmentos e Souvenirs Paulistanos – vol.1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, BR  
 Bienal de Santos, Santos, BR  
 Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, BR

## 2002

10,20 x 3,60, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, BR  
 Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, BR  
 Salão de Arte de São José dos Campos, Fundação Cassiano Ricardo, São Paulo, BR

## 2001

Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, BR

## Educação [Education]

### 1990/1993

Bacharelado em Artes Visuais, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Brasil

### 1996/1999

Mestrado em Artes Visuais, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, Brasil

### 2004/2008

PhD, Escola de Comunicações e Artes (ECA-USP), São Paulo, Brasil

## Prêmios [Prizes]

### 2013

Absolut Art Award, Stockholm, Sweden

### 2010

Prêmio Pipa, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

### 2009

Dena Foundation, Paris, França  
 Ernst Schering Foundation, Berlim, Alemanha

### 2007/2008

Marcelino Botín Grant, Santander, Espanha

### 2006/2007

CIFO (Cisneros Fontanals Foundation), EUA

### 2004/2005

SESI-CNI Marcantonio Vilaça, Brasil

## Bolsas [Grants]

### 2004/2008

Bolsa CNPQ de pós-graduação, Universidade de São Paulo (ECA-USP), Brasil

## Residências [Residencies]

### 2019

Estancia FEMSA Casa Barragán, Cidade do México

## Publicações [Publications]

Latin American Artists: From 1785 to Now. London, New York: Phaidon Press Limited, 2023.

Obrist, Hans Ulrich (ed.). Isabel Diegues, Márcia Fortes Entrevistas brasileiras vol. 2. Rio de Janeiro: Editora de Livros Cobogó, 2020.

Goldberg, RoseLee. Performance Now. Live Art for the 21st Century. London: Thames & Hudson, 2018.

Johnen, Jörg (ed.). Marmor für alle. Zur Kunst im öffentlichen Raum in Berlin. Berlin: Mitte / Rand, 2018.

Tone, Lilian (ed.). Marco Zero. Artistas e Seus Estúdios. Rio de Janeiro: Arte Ensaio, 2018.

Neuman, Saskia (ed.). Absolut & Art 2012 - 2017. Stockholm: The Absolut Company, 2017.

Mackinnon, Karen (ed.). Artes Mundi 6. Cardiff: Artes Mundi Prize Limited, 2014.

Beard, Lee; Morrill, Rebecca (eds.). The Twenty-First Century Art Book. London: Phaidon Press, 2014.

Hoffmann, Jens (ed.). Arte Total. 40 Years Galeria Luisa Strina. São Paulo: Galeria Luisa Strina, 2014.

Amirsadeghi, Hossein (ed.). Contemporary Art Brazil. London: Thames and Hudson, 2013.

Birnbaum, Daniel; Butler, Cornelia; Curiger, Suzanne (eds.). Defining Contemporary Art: 25 years in 200 Pivotal Artworks. London: Phaidon Press, 2011.

Creamier: Contemporary Art in Culture. London: Phaidon Press, 2011.

Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. London: Phaidon Press, 2009.

Pedrosa, Adriano; Kim, Clara; Zelevansky, Lynn (eds.). Renata Lucas. Los Angeles: Redcat publishers, 2007.

## Coleções Públicas [Public collections]

Fundación Marcelino Botín, Santander, Espanha

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

MAC-PR Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Espanha

MAM-Rio Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

MAMAM Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brasil

MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte Contemporânea MAC Curitiba, Brasil

Zabludowicz Collection, Londres, Inglaterra