

## Marcus Galan

Nascido em [Born in] 1972, Indianópolis, EUA  
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo,  
Brasil

### Exposições Individuais [Solo shows]

**2022**

Gravidade - Museu de arte contemporânea (MAC),  
São Paulo, Brasil  
Pintura de emergência - Projeto Parede MAM, São  
Paulo, Brasil

**2020**

Fervor, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
They Endured, Galeria Gregor Podnar, Berlim,  
Alemanha [Germany]

**2019**

Água Parada, Auroras, São Paulo, Brasil  
Projeto.platô.vitrine.: Como dobrar uma bandeira,  
como desdobrar, Platô (Galeria Metrópole, Centro),  
São Paulo, Brasil

**2018**

Exercício de divisão, Galeria Francisco Fino, Lisboa,  
Portugal  
Mará-obi, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil  
Andar em círculos, aarea.co  
Instrumentos de Precisão, Instituto Figueiredo  
Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

**2017**

Penetra, Fundação Ema Klabin, São Paulo, Brasil  
Martelinho de Ouro, Galeria Silvia Cintra, Rio de  
Janeiro, Brasil  
Line Weight, Galerija Gregor Podnar, Berlim,  
Alemanha [Germany]

**2015**

Planta/Corte, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Espaço Cultural Leônidas Simonetti, Bauru, Brasil

2014

Arquitecturas del Desarraigo, Ideobox Artspace,  
Miami, EUA [USA]  
Como dobrardesdobrar uma bandeira, Galeria Silvia  
Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil

**2013**

Diagrama, Espacio NC, Bogotá, Colombia Geometric  
Progression - Inside the White Cube, White Cube,  
Londres, Inglaterra

**2011**

Imóvel/Instável, Galeria Luisa Strina, São Paulo,  
Brasil

2010

Area útil: área comum, Galeria Silvia Cintra + Box 4,  
Rio de Janeiro, Brasil

**2009**

Seção Diagonal, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

**2008**

Geometria Informal, Galeria Pedro Cera, Lisboa,  
Portugal  
Área Comum, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**2005**

Arquipélago, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2004

Fundo Falso, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**2001**

Temporada de Projetos Paço das Artes, São Paulo,  
Brasil

**1999**

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**1998**

3º Andar, São Paulo, Brasil

**1997**

Abra, São Paulo, Brasil

**1996**

Projeto Outdoor, Galeria Luisa Strina, São Paulo,  
Brasil

### Exposições coletivas [Group shows]

**2025**

The Pencil Show - CC Zwaneberg, Heist-op-den-  
Berg, Belgica [Belgium]

**2024**

Aberto 3 - Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira - Luisa  
Strina, São Paulo, Brasil  
Refundação - Museu da inconfidência, Ouro Preto,  
Brasil

Acervo aberto, Museu de arte contemporânea (MAC  
- USP), São Paulo, Brasil

## 2023

IAB80 - Instituto dos arquitetos do Brasil, São Paulo  
Brazil

Metamorfoses, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão  
Preto, Brazil

JANELAS - BPS22 - Musée D'art de la province de  
Hainaut, Charleroi, France

Lingua Franca - Bratislava City Gallery, Bratislava,  
Slovakia

REFUNDAÇÃO - Galeria Reocupa Ocupação 9 de  
julho, São Paulo, Brasil

## 2022

Calder: Dialogs - Museum of contemporary art USP -  
MAC USP São Paulo

Other Memories, Other Destinies, Coleção Teixeira  
de Freitas, Cordoaria Nacional Lisbon, Portugal

New Entry, Galeria Gregor Ponder, Viena, Austria  
Playmode, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de  
Janeiro, Belo Horizonte, São Paulo e Brasília

Janelas, Une exposition d'art postal, Musée D'Art  
Moderne et Contemporain de Saint-Étienne, França  
[France]

Ausente Manifesto, SESC Araraquara, Brasil

Imperios de lo Plural. Obras selectas de la Colección  
de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals, MAZ,  
Museo de Arte de Zapopan, México

Obscura Luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

## 2021

Inaspettatamente - Cloud seven - Frédéric de  
Goldsmidt Collection - Brussels, Belgium

Plural Domains: Selected Works from the Cisneros  
Fontanals Art Foundation Collection

A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901

## 2021

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Janelas para dentro, Casa Millan / Galeria Leme /  
Galeria Central, São Paulo, Brazil

Semana de 21, Artium Institute, São Paulo, Brazil

Zona da Mata, MAM (Museum of Modern Art) and  
MAC (Museum of contemporary Art), São Paulo,  
Brazil

O Canto do Bode [The Song of the Goat], Casa da  
Cultura de Comporta, Comporta Portugal

## 2020

Stories of Abstraction: Contemporary Latin American  
Art in the Global Context, Phoenix Art Museum,  
Phoenix, EUA [USA]

Obras-projeto: Novo acervo do MuBE, Museu  
Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil  
Samba in the dark, Anton Kern Gallery, Nova York,  
EUA [USA]

## 2019

Visão Geral, Galeria da Mata, Instituto Inhotim,  
Brumadinho, MG, Brasil

O Que não É Floresta É Prisão Política, Galeria

Reocupa, da Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

Construções e Geometrias - Coleção Dulce e João

Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil

Canção Enigmática: relações entre arte e som no  
acervo do MAM-RJ, Museu de Arte Moderna, Rio de

Janeiro, Brasil

Livros de artista da Biblioteca do MAM, Museu de  
Arte

Moderna, São Paulo, Brasil

Apresentação | Representação, Espaço Fidalga, São  
Paulo, Brasil

## 2018

Plural Domains - trabalhos selecionados da coleção  
CIFO parte da Bienal de Cuenca 2018, Museo de la

Ciudad (Antigua Escuela Central) Benigno Malo y  
Gran Colombia, Cuenca, Equador

MAM 70, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

A vastidão dos mapas, Palacete das Artes, Salvador,  
Brasil

O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Coleção

Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander,

Madri, Espanha [Spain]

Afinidades Eletivas, Galeria Esther Schipper, Berlim,

Alemanha [Germany]

Jardim das delícias com juízo final, Galeria Cavallo, Rio  
de Janeiro, Brasil

## 2017

Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espanha  
2057, NF Galeria, Madri, Espanha [Spain]

Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix,  
EUA [USA]

Frestas Trienal, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brasil

In Memoriam, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de  
Janeiro, Brasil

Passagens, Coleção de Serralves no Porto de

Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, Portugal

A vastidão dos mapas, arte contemporânea em

diálogos com mapas da Coleção Santader Brasil,

MON, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Avenida Paulista, MASP Museu de Arte de São Paulo,  
São Paulo, Brasil

## 2016

Everyday Reflections in Abstraction, Space Collection,  
Irvine, EUA [USA]

Transparência e Reflexo, MuBE Museu Brasileiro da

Escultura, São Paulo, Brasil

Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
 Around the edge, Broadway 1602, Nova York, EUA  
 [USA]

De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte  
 Moderno de Medellín, Colômbia  
 Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture,  
 Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda [Holland]  
 Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, Sala de Arte  
 Santander, São Paulo, Brasil  
 O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão  
 Preto, Brasil  
 Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, EUA [USA]

## 2015

A Arte e a Ciência: nós entre os extremos, Instituto  
 Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
 A palavra palavra, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil  
 Cidade Inquieta, Sesc Rio Preto, São José do Rio  
 Preto, Brasil  
 Site, Specific, Objects, Galerija Gregor Podnar, Berlim,  
 Alemanha [Germany]  
 Biennial of the Americas, MCA Museum of  
 Contemporary Art, Denver, EUA [USA]  
 Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil  
 Empty House, Luhring Augustine, Nova York, EUA  
 [USA]  
 Edições Tijuana - Publicando na Fronteira, MdM  
 Gallery, Paris, França [France]  
 O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz,  
 Ribeirão Preto, Brasil  
 Akakor, Galpão Baró Galeria, São Paulo, Brasil  
 Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú  
 Cultural, São Paulo, Brasil  
 Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais  
 1998-2013, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil  
 ONE MADE IT NO RETURN CREATE EQUAL WHITE  
 MIRROR AMNESIA, BROADWAY 1602, Nova Iorque,  
 EUA [USA]  
 Question Centre, Marcius Galan and Antonio Dias,  
 Pivô, São Paulo, Brasil  
 Ações, estratégias e situações nas coleções do MAM,  
 MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,  
 Brasil  
 Verkehrte Welt. Häusler Contemporary, Zurique,  
 Suíça [Switzerland]  
 Naked Artist - colaboração com A. Kassen,  
 Maisterravalbuena Galeria, Madrid, Espanha [Spain]

## 2014

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa  
 Strina, São Paulo, Brasil  
 Inside, Palais de Tokyo, Paris, França [France]  
 Spatial Acts: Americas Society Commissions Art, New  
 York, EUA [USA]  
 Rumos singularidades, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
 Arquitectura del Desarraigo (Construyendo no-  
 lugares), Saludarte Foundation, Miami, EUA [USA]

Brazil: Arbeit und Freundschaft, Pivô, São Paulo,  
 Brasil

Imagine Brazil - artists books section, Musée d' art  
 contemporain de Lyon, Lyon, França [France]  
 Roesler Hotel #25 - dispositivos para um mundo (im)  
 possível, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil  
 140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de  
 São Paulo, São Paulo, Brasil  
 Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner  
 Center for the Arts, Columbus, EUA [USA]  
 Experimentando Espaços, Museu da Casa Brasileira,  
 São Paulo, Brasil

## 2013

Tight but Loose - Julio Suárez / Marcius Galan,  
 Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Porto Rico  
 Imagine Brazil - artists books section, Astrup Fearnley  
 Museet, Oslo, Noruega [Norway]  
 Além da Biblioteca, Feira do Livro de Frankfurt,  
 Frankfurt, Alemanha [Germany]  
 30 x Bienal, Pavilhão Bienal de São Paulo, Brasil  
 My third Country, Frankdael, Amsterdã, Holanda  
 [Holland]  
 Mitologias por Procuração, MAM Museu de Arte  
 Moderna de São Paulo, Brasil  
 Avante Brazil, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Alemanha  
 In Lines and Realignments, Simon Lee Gallery,  
 Londres, Inglaterra, GB [UK]  
 Dreaming is a form of planning, Galeria Agustina  
 Ferreyra, San Juan, Porto Rico  
 Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio  
 de Janeiro, Brasil  
 Circuitos Cruzados - Centre Pompidou encontra  
 MAM, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
 São Paulo, Brasil  
 Blind Field, Kannert Art Museum and Kinkead  
 Pavilion, Illinois, EUA [USA]

## 2012

Para Além do Arquivo, Banco Cultural Banco do  
 Nordeste, Fortaleza, Brasil  
 Repeat to Fade, curadoria Carolyn Drake e Carly  
 McGoldrick, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil  
 Planos de fuga - Uma exposição em obras, Centro  
 Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
 This is Brazil! 1990 - 2012, Palexco, La Coruña,  
 Espanha [Spain]  
 Expansivo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
 The Exact Weight of Lightness, Galeria Travessia  
 Cuatro, Madrid, Espanha [Spain]  
 Mapas Invisibles, curadoria Violeta Horcasitas,  
 Galeria Luis Adelantado, Cidade do México, México  
 Curator's Egg Altera Pars, Anthony Reynolds Gallery,  
 Londres, Inglaterra, GB [UK]

## 2011

Um outro lugar, Galeria Lelong, Nova Iorque, EUA  
 [USA]

8a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
 Cisneros Fontanals Art Foundation 2011 Grants  
 Program, Miami, EUA [USA]  
 Des(enho), Galeria Casas Riegner, Bogotá, Colômbia  
 Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural Rio de  
 Janeiro, Brasil  
 Um Outro Lugar, MAM Museu de Arte Moderna de  
 São Paulo, São Paulo, Brasil  
 Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife,  
 Brasil  
 Seleção especial da 29a Bienal Internacional de São  
 Paulo, MEPE Museu do Estado de Pernambuco,  
 Recife, Brasil  
 Seleção especial da 29a Bienal Internacional de São  
 Paulo, MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de  
 Janeiro, Brasil  
 En Obras, curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife  
 Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha [Spain]  
 Mitologias, Cité Internationale des Artes, Paris,  
 França [France]  
 Nova Escultura Brasileira - Heranças e Diversidades,  
 Caixa Cultural Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
 Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São  
 Paulo, Brasil

## 2010

29a Bienal de São Paulo, Há sempre um copo de mar  
 para um homem navegar, São Paulo, Brasil  
 Convivências, dez anos da bolsa Iberê Camargo,  
 Porto Alegre, Brasil  
 Primeira e ultima - Notas sobre o monumento,  
 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
 A Sombra do Futuro, Instituto Cultural Cervantes, São  
 Paulo, Brasil  
 Para ser Construídos, MUSAC, Espanha  
 Zona Maco Sur, Zona Maco, Cidade do Mexico,  
 México  
 Dimensões variáveis, Centro Cultural São Paulo,  
 Brasil  
 1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de  
 Janeiro, Brasil

## 2009

La importancia del Pez Cebra, curadoria, Pilar Parra  
 & Romero Gallery, Madrid, Espanha [Spain]  
 Collector Collecting, Gallery 32, Londres, Inglaterra  
 Jardim de Infância - Os irmãos Campana visitam o  
 MAM, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
 Brasil  
 Atenção: Estratégias para perceber arte, MAM Museu  
 de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
 Desenhos [Drawings] A-Z, Museu da Cidade, Lisboa,  
 Portugal

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil,  
 São Paulo, Brasil  
 Summer Show, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

## 2008

Color into light - Selections from the MFAH  
 Permanent Collection, Museum of Fine Arts Huston,  
 EUA [USA]  
 Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio  
 de Janeiro, Brasil  
 Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo,  
 Brasil  
 Active Forms, Eleven Rivington Gallery, Nova York,  
 EUA [USA]  
 Soziale Diagramme. Planing Reconsidered,  
 Künstlerhaus Stuttgart, Alemanha [Germany]  
 OI DARADIO, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
 Contraditório, Panorama da arte brasileira, Alcalá 31,  
 Madrid, Espanha [Spain]  
 Looks Conceptual ou como confundi um Carl André  
 com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São  
 Paulo, Brasil

## 2007

Contraditório - Panorama da arte brasileira, MAM  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
 Manual - Instructions for beginners and advanced  
 players, Kronika Gallery, Bytom, Polônia [Poland]  
 Most curatorial bienal of the universe, APEXART,  
 Nova York, EUA [USA]  
 Drawing is a verb [Desenhar é um verbo], Collection  
 MCS, Galeria Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira,  
 Portugal

## 2006

Geração da Virada - 10 + 1: Os Anos Recentes da  
 Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo,  
 Brasil  
 Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
 Paralela 2006, São Paulo, Brasil  
 MAM na OCA, Pavilhão da Oca, São Paulo, Brasil  
 Sem Título 2006, comodato Eduardo Brandão e Jan  
 Fjeld, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
 Brasil  
 URBE, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

## 2005

Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de  
 Janeiro, Brasil  
 Amazonas: um Estado Sustentável, Palácio do Rio  
 Negro, Manaus, Brasil  
 VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
 V Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, Brasil  
 XI Salão Unama dos Pequenos Formatos, Belém,  
 Brasil

# LUISA STRINA

## 2003

A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Coletiva dos artistas residentes na Cité des Arts, Paris, França [France]  
Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

## 2002

Marrom, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Coleções III, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Paralela, Galeria Fortes Vilaça; Casa Triângulo; Galeria Luisa Strina; Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

## 2000

Capela Sistina, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Rumos Visuais Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## 1999

Em Torno do Corpo (exposição itinerante do programa Rumos visuais), Itaú Cultural, Brasil  
Itaú Cultural Belo Horizonte, Brasil  
Itaú Galeria, Brasília, Brasil  
Itaú Galeria, Penápolis, Brasil

## 1998

Salão Unama dos Pequenos Formatos, Belém, Brasil  
Sem Cura, Mezanino FAAP, São Paulo, Brasil

## 1997

Semana de Artes FAAP, São Paulo, Brasil

## 1996

Programa Abra de exposições, São Paulo, Brasil

## 1995

Prêmio Michelangelo de Pintura, Centro Cultural São Paulo, Brasil

## Educação, Prêmios e Bolsas

### [Education, Prizes and Grants]

## 2013

Gasworks International Residency Programme.  
Londres, Inglaterra, GB [UK]

## 2012

Pipa (Prêmio Investidor Profissional de Arte). Rio de Janeiro, Brasil

## 2011

Cifo, Cisneros Fontanals Commission Prize, exposição em agosto de 2011. Miami, EUA [USA]

## 2009

Prêmio aquisição SP-Arte/Iguatemi - aquisição para Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

## 2004

Bolsa Instituto Iberê Camargo/Visiting Artists Program – School of the Art Institute of Chicago, EUA

## 2003

Bolsa Faap/Cité Internationale des Arts. Paris, França

## 1995

Prêmio Michelangelo de Pintura. São Paulo, Brasil

## Publicações

### [Publications]

## Seção

Geometric Progression.  
ABC - Arte Brasileira Contemporânea  
Contemporary Art Brazil  
Coleções Públicas [Public collections]  
Cifo, Cisneros Fontanals, Miami, EUA  
Coleção de Desenhos da Madeira  
Fundação Leal Rios, Lisbon  
JUMEX, Cidade do México, México  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil  
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia – MuBE, SP, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM, SP, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM Rio, Brasil  
Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Museu Serralves, Porto, Portugal  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA  
Zabludowicz Collection, Londres, Inglaterra