

Jorge Macchi

Nascido em [Born in] 1963, Buenos Aires, Argentina
Vive e trabalha em [Lives and works in] Buenos Aires,
Argentina

Exposições Individuais [Solo shows]

2024

False autumn, Galleria Continua, San Gimignano, Itália
[Italy]

2023

Las islas vírgenes, Galería Elvira González, Madrid,
Espanha [Spain]

2022

A Estatura da Liberdade, Galeria Luisa Strina, São
Paulo, Brasil [Brazil]

2020

The submerged cathedral, Cantonal Museum of Fine
Arts, Lausanne, Suíça [Switzerland]

2019

Der Zauberberg, Quartz Studio, Turim, Itália
Suspension Points, Galleria Continua, San Gimignano,
Itália [Italy]

2018

Double click - exposição de dois artistas com Irina
Kirchuk, UNA, Hamburgo, Alemanha
Der Zauberberg, Quartz Studio, Torino, Itália [Italy]

2017

Mikrokosmos, Galerie Peter Kilchmann, Zurique, Suíça
Perspectiva, CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Madri,
Espanha [Spain]
Threshold, Alexander and Bonin Gallery, Nova York,
EUA [USA]
Díptico, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2016

Perspectiva, MALBA Museu de Arte Latino-Americana
de Buenos Aires, Argentina
Refracción (instalação), Universidad Torcuato Di Tella,
Buenos Aires, Argentina
Desenhos, Museu de Arte de Deinze, Deinze, Bélgica
[Belgium]

2015

Lampo, NC-Arte, Bogotá, Colômbia
Spectrum, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain
de Montbéliard, Montbéliard, França [France]

2014

Prestidigitador, MUAC Museo Universitario Arte
Contemporáneo, Cidade do México, México

2013

Container, MAMBA Museum of Modern Art of Buenos
Aires, Argentina
Loop, Alexander and Bonin, Nova Iorque, EUA [USA]
Container, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suíça
[Switzerland]

2012

Light and weight, Galerie Peter Kilchmann, Zurique,
Suíça [Switzerland]

2011

Jorge Macchi, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil
Music Stands Still, Stedelijk Museum voor Actuele
Kunst, Thibaut. Verhoeven, Ghent, Bélgica [Belgium]
S.M.A.K., Gent, Bélgica [Belgium]

2010

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bélgica

2008

round midnight, Galerie Peter Kilchmann, Zurique,
Suíça [Switzerland]
The Anatomy of Melancholy, Centro Galego de Arte
Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha
[Spain]
Gallery night, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil
6a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
Jorge Macchi, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires,
Argentina

2007

The Anatomy of Melancholy, The Blanton Museum of
Art, Austin, EUA [USA]

2006

Singers Room, University Gallery, Essex, Reino Unido
[UK]
Due volte nello stesso fiume, Galleria Continua, San
Gimignano, Itália [Italy]

2005

TIME MACHINE, Galeria distritocu4tro, Madrid,
Espanha [Spain]

Still Song, Peter Kilchmann Gallery, Zurique, Suíça
[Switzerland]

Doppelgänger, Casa Encendida, Madrid, Espanha
[Spain]

ArtPace, San Antonio, Texas, EUA [USA]

La Ascensión, Venice Biennale 2005, Palagrazuissi,
Veneza, Itália [Italy]

Doppelgänger, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires,
Argentina

2003

Buenos Aires Tour, Galería Distrito4, Madrid, Espanha
[Spain]

Galería Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil

2002

Fuegos de artificio, Galería Mirta Demare, Rotterdam,
Holanda [Netherlands]

Fuegos de artificio, Galería Ruth Benzacar, Buenos
Aires, Argentina

ENAD, Aubusson, França [France]

2001

Le 10Neuf, Centre regional d'art contemporain,
Montbéliard, França [France]

Nocturno, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,
Argentina

1998

Incidental music, University Gallery, University of Essex,
Reino Unido [UK]

The killing tear, Galería Jorge Alyskewycz, Paris,
França [France]

Música incidental, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires,
Argentina

Evidencias circunstanciales, Museo de Arte Moderno,
Buenos Aires, Argentina

The wandering golfer, Museo de Arte Contemporáneo
de Amberes MUHKA, Bélgica [Belgium]

1996

Extremely recent works, Duende Artists Initiative,
Rotterdam, Holanda [Netherlands]

1995

Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos
Aires, Argentina

1994

32 morceaux d'eau, Galería Jorge Alyskewycz, Paris,
França [France]

1993

Casal de Catalunya, Buenos Aires, Argentina

1992

Galerie Francois Mitaine, Paris, França [France]

1991

Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina

1990

Galería Alberto Elía, Buenos Aires, Argentina

1989

Pinturas y retablos de fines del siglo XX, Galería
Alberto Elía, Buenos Aires

Exposições coletivas

[Group shows]

2024

Beaufort Triennial, Beaufort, Belgica [Belgium]

Mirror of the mind, Jorge M. Pérez Collection, Miami,
EUA [USA]

Un lento venir viniendo, Oxenford Collection,
Fundação Iberê, Porto Alegre, Brasil

2023

Argentina. What the night tells the day, PAC

Padiglione d'Arte Contemporanea, Milão, Itália [Italy]

2022

The Double: Identity and Difference in Art, since 1900.

Curated by James Meyer. National Gallery of Art,
Washington DC, EUA [USA]

2021

Seeing and perceiving, King Abdul Aziz Center for
world culture (Ithra) Dhahran, Arabia Saudita [Saudi
Arabia]

2019

2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de
América del Sur, Ushuaia e outras cidades, Argentina
Tensão relações cordiais, A Casa do Parque, São
Paulo, Brasil

Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si
salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el
mundo, Fundación ARCO / Ifema, Madrid Autonomous
Region, Espanha [Spain]

Portugal Da Tradição à Experimentação, Fundação
Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018

PHOTOGRAPHY + BOOKS Out of the Retina, Into the
Brain: The Art Library of Aaron and Barbara Levine,
The Art Institute of Chicago, Chicago, EUA [USA]

Para Ver o Tempo Passar, Instituto Inhotim,
Brumadinho, Brasil

Take Me (I'm yours), Villa Medici, Roma, Itália Visiones
de la Tierra / El mundo planeado, Coleção Luís Paulo
Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Espanha
[Spain]

My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, França
[França]

2017

Potência e Adversidade, arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal

Take Me (I'm Yours), Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina

Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, EUA [USA]

The Queen Falls, Galería OMR, Cidade do México, México

2016

Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
 Unfinished: Thoughts Left Visible, The Met Breuer, Nova York, EUA [USA]

2015

Quarta-feira de Cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Ejercicios de Traslado: Colecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madri, Espanha [Spain]

Biennial of the Americas, MCA Museum of Contemporary Art, Denver, EUA [USA]

Arte Alcobendas, Madrid, Espanha [Spain]

2014

Quarta-feira de Cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

In situ, Arte en el Espacio Público, Bariloche, Argentina
 Daros Latinamerica Collection, Fundación Beyeler, Basel, Suíça [Switzerland]

La llamada del destino, LIMAC, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru

2013

Natureza-Morta, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
 América Latina, 1963-2013, Fundación Cartier para el Arte contemporáneo, Paris, França [France]

Saber Desconocer, 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia

Art Unlimited, Art Basel, Suíça [Switzerland]

Una posibilidad de escape, EACC, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, Espanha [Spain]

Slow Burn, An index of possibilities, Fundament Foundation, Tillburg, Países Baixos [Netherlands]

Brigdes and borders, curada por Sigismund de Vajay, Parque Cultural de Valparaíso, Chile

2012

Shock of the news, National Gallery of Art, Washington DC, EUA [USA]

Art and the city, Zurich, Suíça [Switzerland]

Facing Walls, Opening Windows, Galleria Continua Beijing, China

7º Bienal de Liverpool, Liverpool, Inglaterra [UK]

18º Bienal de Sydney, All our relations, Austrália
 A house full of music. Strategies in Music and Art 1912-2012, Instituto Mathildenhöhe, Darmstadt, Alemanha [Germany]

Aire de Lyon, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
 Lines of thought, Foundation for Contemporary Art, Londres, Inglaterra [UK]

Los impolíticos, EAC, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguai

Notations: Under the Influence of John Cage, The City University of New York, Nova Iorque, EUA [USA]

Extranjerías, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

En Obras, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha [Spain]

2011

The peripatetic school: Itinerant drawing from Latin America, MIMA, Instituto de Arte Moderno de Middlesbrough, Inglaterra [UK]

11ª Bienal de Lyon, Lyon, França [France]

The Peripatetic School : Itinerant drawing from Latin America, The Drawing Room, Londres, Inglaterra [UK]

Um Outro Lugar, MAM, São Paulo, Brasil

El Rayo Verde, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Radical Shift, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemanha [Germany]

All of this and nothing, Museo Hammer, Los Angeles, EUA [USA]

Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America, MOLAA, Museum of Latin American Art, California, EUA [USA]

Of Bridges and Borders, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris, França [France]

2010

Membres fantômes - variations sur un theme de Peter Szendy, Galerie Xippas, Paris, França [France]

It's the End of the World as We Know it, La Kunsthalle Mulhouse Centre d'Art Contemporain, Mulhouse, França [France]

Yesterday will be better, Aagauer Kunsthhaus, Suíça
 Del pasado al presente. Migraciones, Exposición internacional del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, Santiago de Chile, Chile
 Freeze, NILS STÆRK Gallery, Copenhagen, Dinamarca [Denmark]

Everything is out there, La casa encendida, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha [Spain]

4ta Trienal de Auckland, Last Ride in a Hot Air Balloon, curadoria de Natasha Conland, Auckland Triennial, Auckland, Nova Zelândia [New Zeland]

2009

The Human Stain, CGAC, Santiago de Compostela, Espanha [Spain]
 Desenhos: A-Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
 Chambres á part 2, La Réserve, Paris, França [France]
 An Unruly History of the Readymade, La Colección Jumex, Mexico City, México
 Yokohama Triennale 2008 Time Crevasse, Las Implicaciones de la Imagen, Museo Unversitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, Cidade do México, México.

2008

Prospect. 1 New Orleans, New Orleans, EUA [USA]

2007

Viva la muerte: Der Tod in der hispanischen Kunst., Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 Six Feet Under, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Alemanha [Germany]
 e-flux VIDEO RENTAL, Centre Culturel Suisse, Paris, França [France]

2006

e-flux VIDEO RENTAL, Arthouse Texas, Austin, EUA [USA]; Kunsthalle Budapest, Hungria [Hungary]
 Six Feet Under, Autopsie unseres Umgang mit Toten, Kunstmuseum Bern, Alemanha [Germany]
 Come viver junto, 27th Bienal de São Paulo, São Paulo, In Borderlines, MEIAC, Museo extremo y iberoamericano de arte contemporaneo, Badajoz, Espanha [Spain]
 Certain Encounters, Morris and Helen Belkin Art Gallery, The University of British Columbia, Vancouver, Canada

2005

ROMANCE (a novel), Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbon, Portugal
 Venice Biennale, Italian Pavillion, Italia
 Some Stories, Jorge Macchi, Matthias Müller, Carlos Rodríguez, distritocu4tro Galeria de Arte, Madrid, Espanha [Spain]
 Drawings: A-Z, Porta 33, Funchal, Portugal

2004

Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, SP, Brasil
 Réplica, MUCA Roma, México DF, México
 Treble, Sculpture Center, New York, USA [EUA]

2003

A nova geometría, Galería Fortes-Vilaça, Sao Paulo, Brasil
 Panorama del arte Brasileño (desarrumado) 19 desarranjos, MAM, Sao Paulo, Brasil
 4 Bienal del Mercosul, Porto Alegre, Brasil
 8 International Istanbul Bienal, Istanbul, Turquia [Turkey]

A parasite showing, Galería Flotante en Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina

Between silence and violence, argentine contemporary art, Sotheby's, Nova Iorque, EUA [USA]

25 Hs, muestra internacional de video arte, Barcelona, Espanha [Spain]

Global Priority, the Herter Art Gallery of University of Massachusetts, Amherst, EUA [USA]

2002

Bienal de Fortaleza, Brasil

Reality check, Galería Hengevoss-Dürkop, Hamburg, Alemanha [Germany]

2001

El fin del eclipse, Fundación Telefónica, Madrid, Espanha [Spain]

Palabras perdidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

12 views, The Drawing Center, Nova Iorque, EUA [USA]

Mouvements immobiles, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2000

Premio Banco de la Nación Argentina a las artes visuales, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Argentina por debajo de la línea del horizonte, FNA, Buenos Aires, Argentina

Bienal de La Habana, Cuba

2º Festival de arte sonoro Humor y aliento, Galería Acceso A, México DF

The cutting edge, Feria Arco, Galería Ruth Benzacar, Madrid, Espanha [Spain]

1999

Borges.es, Casa de América, Madrid, Espanha [Spain]

Fotografía Argentina, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Fotografía Argentina Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina

Muestra de la Colección de Arte Latinoamericano de Essex, Casa de América, Madrid, Espanha [Spain]

Sight-seeing, Schloss Pluschow, Alemanha [Germany]
 Otra fotografía, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

1998 Balance 98, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

Autorretratos-autobiografías, Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina

1997

Artists'House, Delfina, Londres, Inglaterra, GB [UK]

En tránsito, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina

En tránsito, Museo del Chopo, México DF, Mexico

1996

Galería Jorge Alyskewycz, Paris, França [France]
Miradas desde el sur, muestra itinerante de cine y video independiente, Fundación Antorchas y Fundación Rockefeller

1995

„Searching south, two southamerican artists”, with Arturo Duclos, John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton
„70, 80, 90”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
„Regards d’Amerique Latine”, Galeria Regard, Geneva
„Buenos Aires Video 7”, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
Bienal Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1994

„El plagio es necesario”, homenaje a Lautreamont, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
CROUS, Artistas becados por el gobierno francés, Paris, França
S/T, Instalaciones en los lofts de Cochabamba y Defensa, Buenos Aires, Argentina
Instalaciones, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Envío a la Bienal del Cairo, bCAYC, Buenos Aires, Argentina

Prêmios

[Awards]
Premio Braque, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Instalaciones, Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires, Argentina
Bienal Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Premio Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Educação

[Education]

Escola Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, 1987
Título de Professor Nacional de Pintura

Publicações

[Publications]

Perspectiva ABC - Arte Brasileira Contemporânea

Residências

[Residences]

2005

ArtPace, San Antonio, Texas. USA.
Civitella Ranieri Fellowship, Italy.

2001

John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, New York, USA.

2000

Fondo Nacional de las Artes Fellowship, Buenos Aires, Argentina.

2000

Subsidy for Artistic Creation , Fundación Antorchas, Buenos Aires, Argentina.
Schloss Plüschow, Germany.

1996-1997

Delfina Studios Trust, England.

1996

Duende Artists Initiative, Rotterdam, Netherlands.

1993-1994

Cité des Arts, Paris, France.

Coleções Públicas

[Public collections]

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha [Spain]
Collection of the Province of Hainaut, Bélgica [Belgium]
Fundación Arco, Espanha [Spain]
Fundación Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina
MACRO, Museum of Contemporary Art of Rosario, Argentina
MALI, Museum of Art, Lima, Peru
MAMAC, Musee d’Art Moderne et d’Art Contemporain de Nice, França [France]
MOMA, Nova York, EUA [USA]
MUHKA, Antwerp, Bélgica [Belgium]
MUSAC, Museum of Contemporary Art, Leon, Espanha [Spain]
Museo del Barrio, Nova York, EUA [USA]
Museum of Contemporary Art of Vigo, Espanha [Spain]
Museum of Modern Art Buenos Aires, Argentina
SMAK, the municipal Museum of Contemporary Art of Ghent, Bélgica [Belgium]
Tate Modern, London, Inglaterra [UK]