

Fernanda Gomes

Nascido em [Born in] 1960, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Exposições Individuais

[Solo shows]

2024

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2022

Peter Freeman, Inc, Nova Iorque, EUA [USA]

2019

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil [Brazil]
Secession, Viena, Austria

2018

Museo Jumex, Cidade do México, México

2017

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Alison Jacques Gallery, Londres, Inglaterra [UK]

2015

Peter Kilchmann, Zurique, Suíça [Switzerland]

2014

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2013

Centre International de l'art et du Paysage,
Vassivière, França
Alison Jacques Gallery, Londres, Inglaterra

2012

Casa de cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Galerie Emmanuel Hervé, Paris, França [France]
Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2011

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
OPA Oficina para Projectos de Arte A.C.,
Guadalajara, México
Centro Cultural São Paulo, Brasil [Brazil]

2010

Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Galeria Graça Brandão 2009, Lisboa, Portugal
Contemporary 401, Berlin, Alemanha [Germany]

2009

Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
401 Contemporary, Berlim, Alemanha [Germany]

2008

Galerie Grita Insam, Viena, Áustria
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Matadero, Madri, Espanha [Spain]

2006

Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto,
Portugal
Baumgartner Gallery, Nova York, EUA [USA]

2005

Museo Pátio Herreriano, Valladolid, Espanha
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2004

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil [Brazil]

2002

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro,
Brasil [Brazil]
Adam Art Gallery, Wellington, Nova Zelândia [NZ]

2001

Baumgartner Gallery, Nova York, EUA [USA]
Espaço Agora / Capacete, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Project Room, Art Miami, EUA [USA]

1999

Baumgartner Gallery, Nova York, EUA [USA]

1998

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

1997

Chisenhale Gallery, Londres, Inglaterra [UK]
Galleri Ping Pong, Malmö, Suécia [Sweden]

1994

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

1993

Galeria do Instituto Brasil - Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Galeria do Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1990

Centro Cultural São Paulo, Brasil [Brazil]
 Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1988

Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Exposições coletivas

[Group shows]

2024

Oh les beaux jours, Galerue Emmanuel Herve, Paris, França [France]

2023

Blank. Raw. Illegible, Leopold-Hoesch-Museum, Duren, Alemanha [Germany]

2022

Un acto de ver que se despliega, Colección Susana y Ricardo Steinbrunch, Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha [Spain]
 30 Year Anniversary Exhibition, Galerie Peter Kilmann, Zurich, Suíça [Switzerland]
 Bienvenue, Galerie Emmanuel Hervé, Paris, França [France]
 The Fold in the Horizon, Nara Roesler, Nova Iorque, EUA [USA]
 A decade of Acquisitions of Works on Paper, Hammer Museum, Los Angeles, EUA [USA]

2021

x minimal, Cassina Projects, Milão, Itália [Italy]

2020

Le tour du jour en quatre-vingts mondes, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, França [France]

2019

Construções e Geometrias - Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil [Brazil]
 The Sensation of Space, The Warehouse, Dallas, Texas, EUA [US]
 I.D., Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Entre a Forma e o Conceito, kubikgallery & Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Constellations II: A Choreography of Minimal Gestures, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 Concrete Contemporary, Museum Haus Konstruktiv, Zurique, Suíça [Switzerland]

2018

Brazil. Knife in the flesh, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milão, Itália [Italy]
 Visiones de la Tierra / El mundo planeado, Coleção Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Espanha [Spain]
 Afinidades Eletivas, Galeria Esther Schipper, Berlim, Alemanha [Germany]

2017

35o Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil [Brazil]
 OSSO - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, EUA [USA]
 Limites, Interseções: Entre a Arte e o Design, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]
 35o Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil [Brazil]
 OSSO - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, EUA [USA]
 Limites, Interseções: Entre a Arte e o Design, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]

2016

Third Mind. Jiri Kovanda and (Im)possibility of a Collaboration, National Gallery, Praga, República Tcheca [Czech Republic]
 Cut, Folded, Pressed & Other Actions, David Zwirner, Nova York, EUA [USA]
 Em polvorosa - um panorama das coleções do MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 not really really, obras da coleção de Frédéric de Goldschmidt, Bruxelas, Bélgica [Belgium]
 Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, EUA [USA]

2015

Thirty Shades of White, Praz-Delavallade, Paris, França [France]
 Imagine Brazil, DHC/ART, Montreal, Canadá
 Site, Specific, Objects, Galerija Gregor Podnar, Berlim, Alemanha [Germany]
 Kaolin, Galerie Emmanuel Herve, Paris, França [France]
 Summer Readings, Peter Freeman Gallery, Nova York, EUA [USA]
 Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madri, Espanha [Spain]
 Empty House, Lühring Augustine, Nova York, EUA [USA]
 Construction/Destruction, Almine Rech Gallery, Paris, França [France]
 Organic Sculpture, Alison Jacques Gallery, Londres, Inglaterra [UK]
 Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Ejercicios de Traslado: Colecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madri, Espanha [Spain]
 Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Escócia [Scotland]

Museu Dançante, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
The Lulennial: A Slight Gestuary, Lulu, Cidade do México, México

Une histoire d'art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris, França [France]

E os Amigos Sinceros Também, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil Performances da Abstração, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil [Brazil]

2014

Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, EAU [USA]

Impulse, Reason, Sense, Conflict, CIFO Ella Fontanals-Cisneros, Miami, EUA [USA]

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris, França [France]

Some things, Proyectos Monclova, Cidade do México, México

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center, Ohio, EUA [USA]

Imagine Brazil, Musée d'Art Contemporain, Lyon, França [France]

2013

13a Bienal de Istambul, Turquia [Turkey]

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Noruega [Norway]

Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil, Cristin Tierney Gallery, Nova York, EUA [USA]

The Earth Turns and All Things Slip Away, Hunt Kastner, Praga, República Tcheca [Czech Republic]
Galerie Peter Kilchmann, Zurique, Suíça [Switzerland]

Sin Título, Josée Bienvenu Gallery, Nova York, EUA [USA]

2012

30ª Bienal de São Paulo, A Iminência das Poéticas, São Paulo, Brasil [Brazil]

Champ d'Expériences, Centre International d'Art et du Paysage Île de Vassivière, França [France]

Les Prairies, Les Ateliers de Rennes, Biennale d'Art Contemporain, Rennes, França [France]

From Page to Space, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemanha; Galerija Murska Sobota, Eslovênia [Slovenia]

2011

From Page to Space, Weserburg Museum, Bremen, Alemanha [Germany]; Museu Serralves, Porto, Portugal

De Frente al Sol, Galerie Martin Janda, Vienna, Áustria Paralela 2010, São Paulo, Brasil [Brazil]
Sempre à Vista (Miragem), Mendes Wood, São Paulo, Brasil [Brazil]

Zeichnung Wien, Galerie Grita Insam, Vienna, Áustria

2010

In Which the Wind is also a Protagonist, La Générale, Sèvres, França [France]

El Gabinete Blanco, Fundación Colección Jumex, Cidade do México, México

MACO Sur, Cidade do México, México

Still Vast Reserves, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Austrália

2009

Slow Movement oder: Das Halbe und das ganze, Kunsthalle Bern, Suíça [Switzerland]

Linie, 401 Contemporary, Berlim, Alemanha [Germany]

Italics: Italian art between tradition and revolution, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA [USA]

Collecting history: Highlighting recent acquisitions, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA [USA]

Elements of photography, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA [USA]

Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, EUA [USA]

Gagarin The Artists in their Own Words, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bélgica [Belgium]

2008

No Information Available, Gladstone Gallery, Bruxelas, Bélgica [Belgium]

Articulações, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal

Museo del Arte Del Banco de la Republica de Bogotá, Colômbia

Travessias Cariocas, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

n múltiplos, Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil Intimidades, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil [Brazil]

2007

80/90 Modernos, Pós Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]

2006

Shift, Galerie Grita Insam, Vienna, Áustria

Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil [Brazil]

Juan Brossa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Sinais na Pista, Museu Imperial, Petrópolis, Brasil
[Brazil]

2005

Desenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal
Panorama da Arte Atual Brasileira, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Espanha [Spain]
L'Autre Amerique, Art Contemporain du Brésil, Au Passage de Retz, Paris, França [France]
Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro Brasil [Brazil]
Brasil Redemergências, Rede Nacional de Artes Visuais, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Diálogos, Museu do Piauí, Teresina, Brasil [Brazil]
Paralela, São Paulo, Brasil [Brazil]
Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Interferências Urbanas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2004

Encontros com o Modernismo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Non Toccare la Donna Bianca, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Itália [Italy]
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, vol I, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília, Brasil [Brazil]
Paralela 2004, São Paulo, Brasil [Brazil]
Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brasil [Brazil] 30
Artistas, Mercedes Viégas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2003

50a Biennale di Venezia, Veneza, Itália
Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Fuori Uso 03, Pescara, Itália
Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Palavras +, Espaço Sesc, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Morro / Labirinto, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
BrasilVivências, The New Art Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Arts, Inglaterra [UK] Shift, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale on Hudson, Nova York, EUA [USA] Love's House, Agora, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 20 anos / 20 Artistas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
Recorrências, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2001

Locus Focus, Sonsbeek 9, Arnhem, Holanda [Holland]
Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França [France]
Home, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irlanda
Auf der Suche nach Identität, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Itália [Italy]
Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

2000

Das Lied von der Erde, Fridericianum Museum, Kassel, Alemanha [Germany] Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Áustria
IV Premio Scipione, Galeria Galeotti, Macerata, Itália [Italy]
Auf der Suche nach Identität, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemanha [Germany]

1999

Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Alemanha
Cotidiano/Arte: objeto anos 60/90, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]

1998

11a Bienal de Sydney, Austrália
Is this Art?, Toyota Municipal Museum of Art, Kawamura Memorial Museum, Japão [Japan]
of Art, Art Tower Mito, Japão
Loose Threads, Serpentine Gallery, Londres, Inglaterra [UK]
Anos 90 Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Der brasilianisch Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlim; Ludwig Forum, Aachen; Kunstmuseum Heidenheim, Alemanha [Germany]
Rupertinum Museum, Salzburg, Áustria
Côte à Côte, Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, França [France]
Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Así Está la Cosa, Centro Cultural Arte Contemporáneo, Cidade do México, México
Sueños Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colômbia
Arte Cidade, Indústrias Matarazzo, São Paulo, Brasil [Brazil]
Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1996

Transparências, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Small Scale, Joseph Helman Gallery, Nova York, EUA [USA]
America Latina 96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Escultura, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1995

4a Bienal Internacional de Istambul, Turquia [Turkey]

Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 The Education of the Five Senses, White Columns, Nova York, EUA [USA]
 Chocolate!, The Swiss Institute, Nova York, EUA [USA]
 Havana / São Paulo, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha [Germany]
 Selections Brazil, The Drawing Center, Nova York, EUA [USA]

1994

22a Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]
 Diário, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Galerie Hohenthal und Bergen, Köln, Alemanha [Germany]
 A Espessura do Signo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha [Germany]
 Livro-Objeto, A Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Potências do Orgânico, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1993

Brasil: Segni d'Arte, Querini Stampalia, Veneza; Biblioteca Braidense, Milão, Itália [Italy]
 Biblioteca Nazionale, Firenze; Palazzo Pamphili, Roma, Itália [Italy]
 Um Olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília, Brasil [Brazil]
 17o Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1992

Ohne Rosen geht es nicht, Galerie Wanda Reiff, 4 / 5 Maastricht; Amsterdam, Holanda [Holland]
 Diversité Latino-Americaine, Galerie 1900/2000, Paris, França [France]

1991

7 x Ar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Projekt Little Akademie, Düsseldorf, Alemanha [Germany]

1990

Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil [Brazil]

1989

A Ordem Desfeita, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito, Galeria Arco, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Rio Hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1988

Papel no espaço, Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Projeto Macunaíma, Funarte / Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Educação

[Education]

2005

MFA, Poéticas Visuais, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil 1988
 Bacharelado em Artes Visuais, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Publicações

[Publications]

ABC - Arte Brasileira Contemporânea Contemporary Art Brazil [Brazil]
 Fernanda Gomes, Jochen Volz, José Augusto Ribeiro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]
 Fernanda Gomes, Luiza Mello (ed.), Arte Bra, Automatica, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Coleções Públicas

[Public collections]

Centre Georges Pompidou, Paris, França [França]
 Tate Modern, Londres, Inglaterra [UK]
 Miami Art Museum, Miami, EUA [USA]
 Fundación/Colección Jumex, Cidade do México, México
 Museu Serralves, Porto, Portugal
 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
 Museu de Arte Moderna, São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil
 Museum Weserburg, Bremen, Alemanha [Germany]
 Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá
 Centre National des Arts Plastiques, Paris, França [France]
 Art Institute of Chicago, Chicago, EUA [USA]
 MoMA Museum of Modern Art, New York, EUA [USA]