

Nascida em [Born in] 1942, Scalea, Itália
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo,
Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2024

'Querer e não querer, desejar e temer', Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brazil

2023

Anna Maria Maiolino. Ações Matéricas, Galleria Raffaella Cortese, Milão, Itália [Italy]

2022

Fundación Malba, 'Schhhiii... Anna Maria Maiolino', Buenos Aires, Argentina (Travelling Exhibition)
Instituto Tomie Ohtake, 'Pssiiiiuuu... Anna Maria Maiolino', Sao Paulo, Brazil (Travelling Exhibition)

2021

Kunsthaus Baselland, 'Anna Maria Maiolino. In the sky I am one and many and as a human I am everything and nothing', MuttENZ, Suíça [Switzerland]

2020

SCAD Museum of Art, 'Por um fio / By a Thread', Savannah GA

2019

Anna Maria Maiolino: Making Love Revolutionary, Whitechapel Gallery, Londres, UK
O amor se faz revolucionário, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milão, Itália
EM TUDO – TODO, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2017

Anna Maria Maiolino, MoCA, Los Angeles, EUA

2016

Tudo Isso, Hauser & Wirth, Zurique, Suíça

2015

Cioè, Galleria Raffaella Cortese, Milão, Itália

2014

Ponto a Ponto, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Between Senses, Hauser & Wirth, Nova York, EUA
Matrix 252, University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, EUA

2012

Affections - Prêmio MASP Mercedes-Benz, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Anna Maria Maiolino, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2011

Anna Maria Maiolino, Malmö Kunsthalle, Malmö, Suécia (mostra itinerante)
Anna Maria Maiolino, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espanha (mostra itinerante)

2010

Anna Maria Maiolino, Fundação Antoní Tàpies, Barcelona, Espanha (mostra itinerante)
Continuum, Camden Arts Centre, Londres, Reino Unido

Anna Maria Maiolino, Vídeos and Photographs from the 70-80s, Galleria Raffaella Cortese, Milão, Itália

2008

Anna Maria Maiolino, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Order and Subjectivity, Camberwell College of Arts, Londres, Reino Unido
Anna Maria Maiolino: Seminário sobre Arte Contemporânea, Curitiba, Paraná, Brasil

2007

Anna Maria Maiolino, Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Chipre
O Acaso e a Necessidade, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Anna Maria Maiolino, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

2006

Anna Maria Maiolino: Territories of immanence, Miami Art Central, Miami, EUA

2005

Muitos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Hilomorfor-esculturas, Galeria Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2004

Segmentos, Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Indícios, Vestígios & Outros, Galeria Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2002

Anna Maria Maiolino: a Life Line/Vida Afora, The Drawing Center, Nova York, EUA
Residência: instalação "in locus" e projeção retrospectiva de filmes Super 8 e Vídeos, Art in General, Nova York, EUA

1999

Codificações Matéricas, Galeria de Arte Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1997

Joel Eldestein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Funarte, 'Projetos Eventos Especiais', Rio de Janeiro, Brasil

1995

Kanaal Foundation, 'Inside the Visible – Begin the Begin in Flanders', Kortrijk, Bélgica
 Embaixada do Brasil em Paris, 'Galeria Debret', Paris, França
 Gabinete de Arte Raquel Arnaud , São Paulo, Brasil.
 Casa das Artes Miguel Dutra , Piracicaba, Brasil

1994

Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro – CCBB-RJ , Rio de Janeiro, Brasil

1993

Gabinete de Arte Raquel Arnaud , São Paulo, Brasil

1991

Museu do Ingá, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
 Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil
 Performance Galeria de Arte, Brasília, Brasil
 Galeria de Arte e Acervo da Universidade Federal de Uberlândia, Brasil
 Galeria IBEU – Instituto Brazil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil
 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

1989

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Arco – Arte Contemporânea , São Paulo, Brasil

1983

Matias Marcier , Rio de Janeiro, Brasil

1982

Galeria de Arte Casa do Brazil , Roma, Brasil

1981

Escritório Brasileiro de Artes , São Paulo, Brasil

1980

Feijão com Arroz, Núcleo de Arte Contemporânea NAC – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brazil
 Centro Cultural Cândido Mendes , Rio de Janeiro, Brasil

1979

Feijão com Arroz, Galeria Aliança Francesa, Rio de Janeiro, Brasil

1976

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1974

Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil

1973

Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil

1965

Galeria Goeldi , Rio de Janeiro, Brasil

1964

Galeria G., Caracas, Venezuela

Exposições coletivas [Group shows]

2024

'Expanded With', Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, , Rivoli, Italia [Italy]
 'Rewilding', 'Expanded With', Münchenstein, Suíça [Switzerland]
 La Biennale di Venezia, 'Stranieri Ovunque. Foreigners Everywhere', Veneza, Itália [Italy]

2023

Apexart, 'Fruits of Labor – Reframing Motherhood and Artmaking', New York EUA [USA]
 Fundación Juan March, 'Escala: Escultura 1945-2000. Scale: Sculpture 1945-2000', Madrid, Espanha [Spain]
 K-Gold Temporary Gallery, 'ΔEKA (TEN)', Lesvos, Grécia [Greece]
 The Foundling Museum, 'The Mother and the Weaver: Works from the Ursula Hauser Collection', Londres, GB [UK]
 Nasjonalmuseet, 'Louise Bourgeois. Imaginary Conversations', Oslo, Noruega [Norway]
 John Jay College of Criminal Justice, 'Dissident Practices', New York, EUA [USA]
 MoMA Museum of Modern Art, 'Latin American Art from the Cisneros Gift in Dialogue', New York, EUA [USA]

2022

Galerie Lelong, 'Alfredo Jaar: THE TEMPTATION TO EXIST', New York, EUA [USA]
 Kunst Meran, 'Together. Interact, Interplay, Interfere', Merano, Itália [Italy]
 Americas Society, 'This Must Be the Place. Part II', New York, EUA [USA]
 MAB FAAP Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, 'Modernos', Sao Paulo, Brazil
 Hauser & Wirth, 'Bodily Abstractions / Fragmented Anatomies', Monaco

2021

Miles McEnery Gallery, 'Annotations & Improvisations', New York, EUA [USA]
 Hauser & Wirth, 'Drawing on The Mind. Curated by Zhang Enli', Central, Hong Kong
 CND Centre National de la Danse, 'Dance and Rituals', Paris, Franca [France]
 Galeria Luisa Strina, 'A Máquina Lírica', Sao Paulo, Brazil
 MuBE Museu Brasileiro de Escultura, 'Por um sopro', Sao Paulo, Brazil

Americas Society, 'This Must Be the Place', New York, EUA [USA]

Migros Museum für Gegenwartskunst, 'One Is Always a Plural', Zurich, Suíça [Switzerland]

IMS Instituto Moreira Salles, 'Constelação Clarice', Sao Paulo, Brazil

Galeria Superfície, 'Ventre da Terra', Sao Paulo, Brazil
Museu da Língua Portuguesa, 'Língua Solta', Sao Paulo, Brazil

Museu Judaico, 'Da Letra à Palavra', Sao Paulo, Brazil

2020

Collezioni nel 2020, MAXXI - National Museum of 21st Century Art, Roma, Itália [Italy]

Farsa, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Clarice Lispector: Laços, IMS - Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

MAM RIO Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 'Realce', Rio de Janeiro, Brazil

Kunstmuseum Wolfsburg, 'On Everyone's Lips. From Pieter Brugel to Cindy Sherman', Wolfsburg, Germany
Solid Art, 'like a luminous animal', Taipei City, Taiwan
Hauser & Wirth, 'Seeing Touch', cur. Giorgia von Albertini, St. Moritz, Suíça [Switzerland]

MOAD Museum of Art and Design, Miami Dade College, 'The Body Electric', Miami, EUA [USA]

MAR Museu de Arte do Rio, 'Casa Carioca', Rio de Janeiro, Brazil

SESC Pompeia, 'Farsa', Sao Paulo, Brazil

MAPA Modos de Ação para Propagar Arte, 'No Calor da Hora' [Billboard occupation in 27 capitals in Brazil], Natal, Brazil

MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 'Hable con ella', Buenos Aires, Argentina

Galeria Base, 'Samico e Suassuna - Lunário Perpétuo', Sao Paulo, Brazil

2019

Pop América, 1965-1975, Nasher Museum of Art, Duke University, Carolina do Norte, EUA

Material Actions, Hauser & Wirth St. Moritz, Suíça Os anos em que vivemos em perigo, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Vesuvio universale, Certosa e Museo di San Martino, Nápoles, Itália

Pequenos Formatos, Mercedes Viegas Arte Contemporanea, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Mulheres Radicais, Arte Latinoamericana, 1960-1985, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

AI-5 50 Anos - Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Brooklyn Museum, Nova York, EUA

imannam, Pivô, São Paulo, Brasil

Lugares do Delírio, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Coleção

Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madri, Espanha

The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA

A Tale of Two Worlds, MAMBA Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas Coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal

2017

Art and Space, Guggenheim, Bilbao, Espanha

OSSO exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

14a Bienal de Lyon / Mondes Flotantes, França

Radical Women: Latin American Art, 1960-1985,

Hammer Museum, Los Angeles, EUA

Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, MET Breuer, Nova York, EUA

OFF ROAD, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Bélgica

The Transported Man, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing Michigan, EUA

Lugares do delírio - programa arte e sociedade no

Osso - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo,

Brasil
Modos de Ver o Brasil, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Construções Sensíveis A experiência Geométrica

Latino-Americano na coleção Ella Fontanals-

Cisneros, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

Entre Nós: A Figura Humana no Acervo do MASP

(exposição itinerante), CCBB, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília, Brasil

2016

A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro,

Brasil
Verboamérica / Colección MALBA, Museo de

Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Argentina

Das Vantagens e Desvantagens da História para a

Vida, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira na

coleção de Andrea e José Olympio Pereira, Instituto

Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Histórias da Infância, MASP Museu de Arte de São

Paulo, São Paulo, Brasil

Moving Tales - Racconti in movimento. Opere

video dalla Collezione La Gaia, Cuneo, Complesso

Monumentale di San Francesco, ex Chiesa di San

Francesco, Piemonte, Itália

Acervo em Transformação - A Coleção do MASP de

volta aos Cavaletes de Cristal de Lina Bo Bardi,

MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

XVI Biennale Donna - Silencio Vivo / Artiste

dall'America Latina, Padiglione di Arte

Contemporanea, Ferrara, Itália

Biennale Disegno - Il racconto naturale da Claude

Lorraine a Giuseppe Penone, FAR Fabbrica Arte

Rimini, Itália

De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colômbia
 Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947 – 2016, Hauser Wirth & Schimmel, Los Angeles, EUA
 Nós (exposição itinerante), Caixa Cultural do Rio de Janeiro e Caixa Cultural de Brasília, Brasil

2015/2016

Obras sob Guarda do MON, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2015

Resistance Performed - Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zurique, Suíça
 The EY Exhibition: The World Goes Pop, Tate Modern, Londres, Inglaterra
 La Grande Madre, Palazzo Reale, Milão, Itália
 Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
 XX Triennale di Milano, Milão, Itália
 Tarsila e Mulheres Modernas, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
 The power of Images. The Circle Walked Casually, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 Ver e Ser Visto, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Arts and Foods- Rituals since 1851, Trienal de Milão, Itália
 FOOD, MuCEM J4, Marselha, França
 International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
 Assoziationsraum Wunderkammer, Franckeschen Stiftungen, Halle, Alemanha
 Arte Pará, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

2014

Cromofobia, MACBA Museo de Arte Contemporâneo de Buenos Aires, Argentina
 Impulse, Reason, Sense, Conflict / Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, CIFO Art Space, Miami, EUA
 Resistir é Preciso (exposição itinerante), CCBB Centro Cultural do Banco do Brasil, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, Brasil
 Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, EUA
 Artevida: Corpo, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 Artevida: Política, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Bandeiras na Praça Tiradentes, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Onde Se Esconde o Esconderijo, MAC/CE Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
 10a Bienal de Gwangju, Coréia do Sul
 Por um Museu Público - Tributo a Walter Zanini, MAC/USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
 The Circle Walked Casually / An exhibition of works from the Deutsche Bank Collection in dialogue with works from the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
 ExpoProjeção 73 Hoje, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
 O Artista e a Bola, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil
 Abstrações na Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, UNIFOR Universidade de Fortaleza, Ceará, Brasil
 Vontade Construtiva na Coleção Fadel, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
 FOOD, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
 30x Bienal – Transformações na Arte Brasileira, SESC, Piracicaba, Brasil

2013

The Circle Walked Casually, KunstHalle by Deutsche Bank, Berlim, Alemanha
 30x Bienal, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
 Sensitive Geometries, Hauser & Wirth, Nova York, EUA '____', Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
 Bad Girls. A collection in action, 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, Metz, França
 Food (exposição itinerante), Spazio Oberdan, Milão, Itália
 Genealogias do Contemporâneo, Coleções Gilberto Chateaubriand e Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Utopia Starts Small, Fellbach Triennial of Small-Scale Sculpture, Fellbach, Alemanha
 Trajetórias, Universidade de Fortaleza, Ceará, Brasil
 O abrigo e o terreno - Arte e Sociedade no Brasil, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
 Thought, and Gesture at La Verrière, La Verrière Hermès, Bruxelas, Bélgica

2012

The Enclosed Openness: Box and Book in Brazilian Art, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
 dOCUMENTA (13), Kassel, Alemanha
 América do Sul, a Pop Arte das Contradições, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
 Contemporary Cartographies. Drawing Thought (exposição itinerante), Fundación La Caixa, Madri e Barcelona, Espanha
 Food (exposição itinerante), Musée Ariana, Geneva, Suíça

2011

A Giant by Thine Own Nature, IVAM Institut Valencià d'Art Moder, Valencia, Espanha
 Void if Removed, Frac Ile-de-France Le Plateau, Paris, França

2010

On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, Nova York, EUA
 29a Bienal de São Paulo, Brasil
 Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now, MoMA, Nova York, EUA
 Tropicália, Kunsthalle Wien, Viena, Áustria

2009

The Sites of Latin American Abstraction, MOLAA Museum of Latin American, Long Beach, EUA
 Um Olhar sobre a Paisagem Contemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
 A Mancha Humana, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espanha
 7a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2008

Versus Inversus, Galeria Rafaella Cortese, Milão, Itália
 Pharos = Tem, Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Chipre
 MAM 60, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil
 Galeria Millan, São Paulo, Brasil
 Bienal de Sidney, Austrália
 Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
 Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade: Arte no Brasil 1911-1980 na Coleção Itaú, MASP Museu de Arte, São Paulo, Brasil

2007

Multiplex: Directions in Art, 1970 to now – New Perspectives in Latin American Art, MoMA, New York, EUA
 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions / Projects 86: Gert & Uwe Tobias, Nova York, EUA
 Wack! Art and the Feminist Revolution, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
 Wack! Art and the Feminist Revolution, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA
 Role Play: Feminist Art Revisited 1960-1980, Galerie Lelong, Nova York, EUA
 Atlas de Américas, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
 Desenho Contemporâneo, Oficina Cultural, Uberlândia, Brasil
 Arte em Questão – Anos 70 no Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

The Sites of Latin American Abstraction, CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
 Desenho Contemporâneo, Galeria Lourdes Saraiva Queiroz, Uberlândia, Brasil
 Manobras Radicais, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
 Entre a Palavra e a Imagem, Fundação Luis Seone, La Coruña, Espanha
 Entre a Palavra e a Imagem, Museu de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
 Arte en América Latina – Articulaciones / Encuentro Académico ArtBO, Bogotá, Colômbia

2005

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 Aspectos da Coleção 1960-1970 – Arte Contemporânea: Os Primeiros Anos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Trajetória/Trajetórias, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
 Tropicália – A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA

2004

CASA – Poética do Espaço na Arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
 Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Unbound, Victoria Miro Gallery / Parasol Unit, Londres, Inglaterra
 Arte Contemporânea: Uma História em Aberto, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
 Da Gravura a Arte – Arte, SESC, Rio de Janeiro, Brasil
 On Paper, Nicole Klagsburn Gallery, Nova York, EUA
 Conversa Contemporânea, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
 MoMa et el Museo - Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, El Museo Del Barrio, Nova York, EUA
 30 Artistas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
 Papel & Tinta, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil
 Arte Visceral, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Ateliê FINEP – Arroz & Feijão, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
 Arte e Sociedade – Uma Relação Polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Grinnell, EUA
 Coletiva 2003, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
 Coleções III, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2002

Genealogia do Espaço, Espaço Experimento / Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil
 Caminho do Contemporâneo 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
 IBEU: 1991 a 2001 – Uma Década de Arte Contemporânea, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil
 Mostra Paralela no Galpão Design, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
 Gilberto Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção II, Museu de Arte Moderna, Rio Janeiro, Brasil

2001

Virgin Territory, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA
 A Experiência Brasileira e Lucio Fontana, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
 Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil
 Mulheres de Laura: Um Nó Cego, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
 O Século das Mulheres – Algumas Artistas, Casa de Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
 Situações – Anos 70, Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 Mostra Marginalia – Anos 70: o Experimentalismo no Super-8 Brasileiro, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 Gilbero Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção, Museu de Arte Moderna, Rio Janeiro, Brasil
 Anna Maria Maiolino e Gabriel Perez-Barreiro, Museo Solomon R. Guggenheim e El Museo del Barrio, Nova York, EUA
 Diálogos Três, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2000

An Experiment – the Sixties Legacy, ICI, Nova York, EUA
 Inagurane Collection of Modern and Contemporary Art of the National Gallery, National Gallery, Praga, República Tcheca
 Inagurane Collection of Modern and Contemporary Art of the National Gallery (exposição itinerante), Zacheta-National Gallery of Contemporary Art, Varsóvia, Polônia; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; University of California, Berkeley, EUA e Portland Art Museum, Portland, EUA
 Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
 Acervo do MAM – Uma Seleção, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Exposição, Brito Cimino Arte Contemporânea e Moderna, São Paulo, Brasil

Duas Fases do Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1999

A Forma na Floresta, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
 Gravura Brasileira Contemporânea / X Bienal de Serveira - Coleção Relia Grece Editora, Vila Nova de Serveira, Portugal
 The Third Eye, Art in General, Nova York, EUA
 Book As Art XI, The National Museum of Women in The Arts, Nova York, EUA
 Realigning Vision: Alternatives Current in South America – Drawing, Museum of Art in Miami, Miami, EUA
 Fidelidade e Memória, Litografia na Unid, Unid, São Paulo, Brasil
 Roteiros / XXIV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

1998

Realigning Vision: Alternative Current in South America Drawing (exposição itinerante) Museum of Contemporary Art, Monterrey, México e Museum of Fine Arts, Caracas, Venezuela
 Formas Transitivas: Arte Brasileira, Construção e Invenção – 1970/1998, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1997

In Site 97, Tijuana, México
 Realigning Vision: Alternatives Current in South (exposição itinerante), El Museo del Barrio, Nova York, EUA; Arkansas Art Center, Little Rock, EUA; Huntington Gallery, Austin, EUA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
 Mostra Comemorativa IBEU (60 anos): 1937-1997, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
 Projeto Impressões Itinerantes, Casa do Brasil, Madri, Espanha
 Projeto Impressões Itinerantes, Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina

1996

Insible the visible, The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
 Mulheres Artistas do século XX, The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA
 Mulheres Artistas do século XX, Art Gallery of Western Australia, Perth, Austrália
 Projeto Impressões Itinerantes (exposição itinerante), Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil; Casa da América Latina, Brasília, Brasil
 Museu da Gravura, Curitiba, Brasil

1995

II Bienal Barro de América, Caracas, Venezuela
Três Gerações Artistas Mulheres, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Segmentos, Galeria P.A. Objetos de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Fronteira dos Vazios, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Mostra América, Fundação Cultural, Curitiba, Brasil
Projeto Impressões Itinerantes (exposição itinerante), Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
V Bienal Nacional de Santos: Artes Visuais, Santos, Brasil

1994

Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Multiple Word – an International Survey of Artists Books, The Atlanta College of Art Gallery, Atlanta, EUA
Arte com a Palavra – Coleção Gilberto Chateaubriand, Bolsa de Valores, Rio de Janeiro, Brasil
Preto no Branco e/ou..., Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
A Espessura do Signo – Desenho Brasileiro Contemporâneo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha
XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
Projeto Impressões Itinerantes (exposição itinerante), Galeria do Museu do Ingá, Niterói, Brasil e Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Poética da Resistência: Aspectos da Gravura Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Brazil: Segni D'Arte, Veneza, Itália
O Desenho Moderno no Brasil, Coleção Gilberto Chateaubriand, Galeria de Arte Sesi, São Paulo, Brasil
Xilogravura do Cordel, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brasil
Eduardo Sued, Nuno Ramos, Frida Baranek, Anna Maria Maiolino...', Shopping Morumbi, São Paulo, Brasil

1992

Gravura de Arte no Brasil: Proposta para um Mapeamento, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
America – Bride of the Sun, 500 Years Latin America and the Low Countries, Royal Museum of Fine Arts, Antuérpia, Bélgica
X Mostra de Gravura, Curitiba, Brasil
Diferenças - coletiva do acervo do Centro Cultural Cândido Mendes, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

O que Você Faz Agora, Geração 60 - Jovem Arte Contemporânea Revisitada, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Litogravura: Métodos e Conceitos, Santo André, São Paulo, Brasil

1991

O Clássico no Contemporâneo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
XXI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

1990

Gente de Fibra, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

1989

Figura e Onjetos, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Rio Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1987

IV The International Drawing Triennale, Breslávia, Polônia
Ao Colecionador, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Nova Figuração Rio / Buenos Aires, Galeria do Instituto Cultural Brasil-Argentina, Rio de Janeiro, Brasil

1986

Sete Décadas da Presença Italiana na Arte Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Gravura no Brasil: Anos 60, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Brasil Desenho, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Destaque Arte Contemporânea Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Caligrafias e Escrituras, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1984

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba
A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1983

VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile
XVI Bienal Internacional de São Paulo / Cinema de Artista, São Paulo, Brasil

1982

Brazilian Super-8, Millenium Film Workshop INC., Nova York, EUA
O.V.S.I. (Objetos Voladores Si Identificados), Caracas, Venezuela
Salviamo Venezia, Associazione Culturale per la Ricerca Visiva, Prodenome, Itália

Por la Victoria / Festival Internacional en Solidaridad con los Pueblos de Centro América y el Caribe - Exposición Internacional de Trabajos Gráficos, México

1981

II Trienal Internacional de Desenho, Breslávia, Polônia
HMST: 4 Instalações e 4 Artistas, Paulo Herkenhoff, Anna Maria Maiolino, Katie van Scherpenberg e Celeida Tostes, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1980

III Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1979

Artistas - Amélia Toledo, Anna Maria Maiolino, Luiz Ferreira, Maria do Carmo Secco, Maria Luiza Saddi, Mauro Kleiman, Osmar Fonseca e Rogério Luz, Espaço da Aliança Francesa de Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil
Multimídia Internacional, ECA-USP, São Paulo, Brasil
Contemporary Brazilian Works on Paper, Nobé Gallery, Nova York, EUA
II Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1978

Mitos Vadios, terreno baldio na Rua Augusta, São Paulo, Brasil
Objeto na Arte -. Brasil, Anos 60, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasil

1977

Arte Brasileira, Anos 60 e 70, Coleção Gilberto Chateaubriand, Casarão João Alfredo, Recife, Brasil
Arte Atual de Ibero-América, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madri, Espanha

1976

II Festival de Arte FPA: O Corpo, Belo Horizonte, Brasil
II Festival Nacional de Curta Metragem, Aliança Francesa do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
V Jornada Brasileira de Curta Metragem, Salvador, Brasil
Arte Brasileira Anos 60 e 70, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brasil
III Mês do Cinema Brasileiro, Cineclube Glauber Rocha, Rio de Janeiro, Brasil

1975

Desenho Brasileiro 1974, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra de Arte Experimental de Filme Super-8, Audiovisual, Videotape, Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil
28 Artistas do Brasil, Museo de Arte de Lima, Peru

28 Artistas do Brasil, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela

28 Artistas do Brasil, Museo de la Tertulia, Cali, Colômbia

28 Artistas do Brasil, Museo de Zea, Medellín, Colômbia

28 Artistas do Brasil, Banco Central del Ecuador, Quito, Equador

1974

Panorama de Arte Atual Brasileira – Desenho, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Carnival at New York, MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA
XXIII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
12 Desenhistas do Rio de Janeiro, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil
I Festival de Filme Super-8, Curitiba, Brasil
IX Salão de Arte: Desenho Brasileiro, Campinas, Brasil
Festival Internacional do Filme Super-8, Space Cardin, Paris, França
II Feira Nacional, Centro Cultural D.C.E., Belo Horizonte, Brasil
Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Indagação sobre a Natureza, Significado e Função de Obra de Arte, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil
Trienal Internacional de Gravuras Originais em Cores, Renchen, Suíça
XXII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
O Rosto e a Obra, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil
X Bienal dos Jovens, Paris, França
II Mostra de Artes Visuais, Niterói, Brasil
II Salão de Artes Visuais, Porto Alegre, Brasil
Expo-Projeção (som, audiovisual, Super-8, 16 mm), São Paulo, Brasil
Poemação, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil
V Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, Brasil

1972

II Bienal del Grabado Latino-Americano, San José, Porto Rico
XXI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
I Salão de Artes Plásticas de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Salão de Campinas, Brasil

1971

Salão Jovem, Campinas, Brasil

I Salão da Eletrobrás, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1968

XXII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

Domingo das Bandeiras, Praça General Osório, Rio de Janeiro, Brasil

II Salão Esso', Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1967

VIII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Ciclo de Estudos do E.N.S.A. (Vanguarda Brasileira), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

II Exposição Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

III Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil. XXI Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

Gravura Brasileira Contemporânea, Galeria Domma Omladine, Belgrado, Sérvia

1966

III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

I Bienal da Bahia, Salvador, Brasil

Opinião 1966, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1965

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1963

XX Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil

Três Artistas - Anna Maria Maiolino, Rubens

Gerschman e Antonio Grosso, Clube Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro, Brasil

Enba, Rio de Janeiro, Brasil

1962

Salão do Trabalho, Galeria das Folhas, São Paulo, Brasil

1960

IV Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela XXI

Salón Oficial de Arte Venezolano, Caracas, Venezuela

1959

III Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

1958

II Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

Coleções Públicas [Public collections]

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Brasil

Castello di Rivoli, Turim, Itália

Centre Georges Pompidou, França

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

Coleção Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura da Paraíba, Brasil

FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

FRAC Lorraine, França

Funarte Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Fundação Cisneros, Nova York, EUA

Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil

Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, Itália

Jack S. Blanton Museum of Art, Austin / Texas, EUA

MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Miami Art Museum, Miami, EUA

MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA

Museo d'Arte Moderna di Bologna, Itália

MALBA Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina

MIS / Museu de Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brasil

MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA

Museo del Barrio, Nova York, EUA

Museo Nacional La Habana, Cuba

Museo Reina Sofia, Madri, Espanha

Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte de Campina Grande, Paraíba, Brasil

Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Dom João VI / Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Tate, Inglaterra

University of Essex – Latin American Collection, Inglaterra

Prêmios e Bolsas [Awards and Grants]

2024

Golden Lion for Lifetime Achievement at the Biennale Arte

2018

Clarival do Prado Valladares Award – Artista pela Trajetória, ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte, Sao Paulo, Brazil

2012

MASP Mercedes-Benz Prize of Visual Arts, MASP Museu de Arte de São Paulo, Sao Paulo, Brazil

1994

APCA Prize – The Best of 1993 – Language Research [for the exhibition 'Um, Nenhum, Cem Mil' at Galeria de Arte Raquel Arnaud], APCA Associação Paulista de Críticos de Artes, Sao Paulo, Brazil

1989

Mário Pedrosa Prize – Best Exhibition, ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Acquisition Prize [III Salão Nacional de Artes Plásticas], Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil

1974

Super-8 Award [for 'IN-OUT (Antropofagia)' at the I Festival de Filme Super-8], Festival de Filme Super-8, Curitiba, Brazil
Intercontinental Prize 1974, Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brazil

1973

Guignard Prize – Acquisition [II Mostra de Artes Visuais], Mostra de Artes Visuais, Niterói, Brazil
Acquisition Prize [V Salão Nacional de Arte], Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1967

City Prize [III Salão de Arte Contemporânea de Campinas], Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

1966

Special Mention by the Jury [III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal], Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil

1963

Acquisition Prize [XX Salão Paranaense de Belas Artes], Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil

Publicações [Publications]

A Pele de Anna

A Life Line/Vida Afora

Contemporary Art Brazil

Maiolino, Anna Maria, 'Anna Maria Maiolino. Eu sou Eu. dOCUMENTA (13)', São Paulo: Galeria Millan, 2012

Monografias selecionadas [Selected Monographs]

Yee, Lydia, Fombella, Trinidad, 'Anna Maria Maiolino. Making Love Revolutionary', London: Whitechapel Gallery, 2019, ill. (exh. cat.)

Sileo, Diego, Asbury, Michael, de Zegher, Catherine (et al.), 'Anna Maria Maiolino. O AMOR SE FAZ REVOLUCIONÁRIO', Milan: Silvana Editoriale, 2019, ill. (exh. cat.)

Rivera, Tania, Maiolino, Anna Maria, Kennedy, Randy, 'Anna Maria Maiolino. Entre Pausas', Zurich: Hauser & Wirth Publishers, 2018, ill.

Fer, Briony, Molesworth, Helen, M. Wagner, Anne (et al.), 'Anna Maria Maiolino', Los Angeles CA: MOCA Los Angeles, New York NY: DelMonico Books/Prestel, 2017, ill. (exh. cat.)

Lins, Daniel, 'Anna Maria Maiolino. Anna's Skin', Sao Paulo: Cosac Naify, 2016, ill.