

## Cinthia Marcelle

Nascido em [Born in] 1974, Belo Horizonte, Brasil  
 Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

### Exposições Individuais [Solo shows]

**2023**

Ungehorsame Werkzeuge, Marta Herford, Alemanha [Germany]

**2022**

Por Via das Dúvidas, MASP: Museo Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
 Una Conjunción de Factors, MACBA: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Espanha [Spain]

**2021**

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

**2020**

Já Visto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

**2019**

A Morta [The Death Woman], The Wattis Institute, San Francisco, EUA [USA]

**2018**

A Sonata dos Espectros, @aarea [plataforma digital/digital platform]  
 Família em Desordem, Casa do Bandeirante, São Paulo, Brasil  
 Fonte 193 / 475 Volver, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
 Family in Disorder: Truthor Dare, Modern Art Oxford [MAO], Oxford, Inglaterra [UK]

**2017**

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado: Divine Violence, Logan Center, Chicago, EUA [USA]  
 Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado: Comunidade [e o outro processo], Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
 Chão de Caça [HuntingGround], 57ª Bienal Internacional de Arte deVeneza, Giardini, Veneza, Itália [Italy]

**2016**

Project 105, Duplex Gallery, MoMA PS1, Nova York, EUA [USA]  
 Trilogia, Galpão Videobrasil, São Paulo, Brasil

**2015**

em-entre-para-perante, Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil Vermelho, São Paulo, Brasil

**2011**

com-contra-de-desde, Galeria Bendana Pinel, Paris, França [France]  
 See to be Seen, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia [Ukraine]  
 A – ante – após – até, Galeria SilviaCintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil  
 Zero de Conduta, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

**2009**

This Same World Over, Camberwell College of Arts, Londres, Inglaterra [UK]  
 To come to, Sprovieri Gallery, Londres, Inglaterra, [UK]

**2008**

Fonte193, Confronto, Volta ao Mundo, IkonGallery, Birmingham, Inglaterra [UK]

**2007**

(Um caso difícil), Galeria Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil

**2006**

Trajatórias 2006, Fundação Joaquim Nabuco, Galeria Baobá, Recife, Brasil

**2005**

Unus Mundus / The Concert, Stride Gallery, Calgary, Canadá  
 V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil  
 Temos direito ao vetor, O que tangencia apenas vem,/ Eu vou dizer de novo, / Temos direito ao vetor, O que tangencia apenas vem, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

**2004**

Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
 Solto, Cruzado e Junto - Cinthia Marcelle, Marilá Dardot e Sara Ramo - Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

**2002**

Aonde Anda minha Tereza? (com Sara Ramo), Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

## Exposições coletivas

### [Group shows]

#### 2025

On View: Togetherness, Palais Populaire, Berlim  
Alemanha [Germany]

Bangkok\_Kunsthalle, Bangkok, Tailândia [Thailand]

Adiar a ordem, Galeria Galatea, São Paulo, Brasil

Dial Poem, Coleção Moraes-Barbosa, São Paulo, Brasil

#### 2024

Histórias da diversidade LGBTQIA+ ao redor do mundo, MASP, São Paulo, Brasil

Águas Abertas: Exposição dos Projetos, Parque Bruno Covas, São Paulo, Brasil

Nebula Expanded, MAXXI, National Museum of 21st Century Art, Roma, Itália [Italy]

Nebula, Fondazione In Between Art Film, Complesso dell'Ospedaletto, Veneza, Itália [Italy]

Bodies in Motion, Kunsthalle Mainz, Alemanha [Germany]

Jornais Etc., Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

Refundação: Galeria Reocupa, Museu da Inconfidência Mineira, Brasil

15th Gwangju Biennale: Pansori, Gwangju, Coreia do Sul [South Korea]

Mater, Galeria Mayoral, Barcelona, Espanha [Spain]

The disagreement: a theatre of Statements – NKW:

The Neue Kunstverein Win, Viena, Áustria

Prefiro Não, Quase Espaço, São Paulo, Brasil

O TIMELINE: BH#9, Festival Internacional de Videoarte e Cinema Experimental de Belo Horizonte, Brasil

Trilhas Artísticas, Instituto Remanso, Porto Alegre, Brasil

Arpenter le Monde, Frac Bretagne, Ateliers des Capucins à Brest, França [France]

#### 2022

Clearing in the Forest, Tate's Tanks / Tate Modern, Londres, Inglaterra [UK]

Shifting the Silence, The San Francisco Museum of Modern Art [SFMOMA], San Francisco, EUA [USA]

The Way Things Go, Museu de Artes Visuales de Santiago, Chile

#### 2021

Crônicas Cariocas, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil

Brasil! 17 artisti contemporanei dalla collezione di Ernesto Esposito, Embaixada do Brasil em Roma, Roma, Itália [Italy]

Somos Aunque Nos Olviden, Museo Experimental el Eco, Cidade do México, México

El Crimen Perfecto, Centro de Cultura

Contemporáneo Conde Duque, Madri, Espanha [Spain]

A Subtropical Affair III, Good to Know, FTI, Miami, EUA [USA]

Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

#### 2020

Educação pela Pedra, Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

Pinacoteca: Acervo, Pina\_Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

10a Mostra 3M de Arte, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

VIX - Estórias Capixabas, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brasil

Além do Traço, Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil

Dia, Noite, Noite: Coleção Andréa e José Olympio

Pereira, Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil

Raupenimmersattism, The Affluent Society As

Consumed Society Or The Myth Of Endless

Production and Consumption, Savvy Contemporary, Berlim, Alemanha [Germany]

Casa Carioca, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil

Samba in the dark, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA [USA]

Still Here, Penn State's HUB-Robeson Gallery, University Park, Pensilvânia, EUA [USA]

#### 2019

Educação pela Pedra, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brasil

Canção Enigmática, Relações entre arte e som nas coleções MAM RJ, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil

Ambages, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Notices in a Mutable Terrain, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA [USA]

Lo que permanece oculto, OTR Espacio de Arte, Madri, Espanha [Spain]

Soft Power, San Francisco Museum of Modern Art [SFMOMA], San Francisco, EUA [USA]

O que não é floresta é prisão política, Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

Nature, Between Desire and Reality, From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Suíça [Switzerland]

Second Hand, Jameel Arts Centre, Dubai, Emirados Árabes

Segunda-feira, 6 de junho de 2019, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz - Construções e Geometrias, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE], São Paulo, Brasil

The Street: Where the World is Made, La Panacée, Montpellier Contemporain [MoCo], Montpellier, França [France]

Dear Amazon: Anthropocene Project, Ilmin Museum of Art, Seoul, Coreia do Sul [South Korea]

Videoex Experimentalfilm & Video Festival 2019, Zúrique, Suíça [Switzerland]

Arte Naïf, Nenhum museu a menos, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
 Still Here, Museum of the African Diaspora [MOAD], San Francisco, EUA [USA]  
 Hypertimes, FuturDome, Milão, Itália [Italy]  
 Portadores de Sentido: Arte Contemporâneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Amparo, México  
 Passado/Futuro/Presente: Arte Contemporânea Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM], São Paulo, Brasil  
 Artifice and Fiction, Institute of Contemporary Art of Singapore, Singapura

## 2018

The Street: Where the World Is Made, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo [MAXXI], Roma, Itália [Italy]  
 11th Creative Time Summit, Wall Cast at Soundscape Park, Miami, EUA [USA]  
 ...como uma quilha corta as ondas [seremos a resistência], Casa Azeitona, Belo Horizonte, Brasil  
 Manjar do Solar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil  
 Estado(s) de Emergência, Paço das Artes & Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil  
 International Festival of Contemporary Academic Music, State Tretyakov Gallery, Moscou, Rússia  
 Saudosa Maloca, Alameda Campinas 737, São Paulo, Brasil  
 LUX Scotland, Glasgow Film Theatre, Glasgow, Escócia [Scotland]  
 BRIC-à-brac, The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Itália [Italy]  
 Brasile - Il coltello nella carne, Padiglione di Arte Contemporanea [PAC], Milão, Itália [Italy]  
 Artists Moving Image in Scotland, Glasgow Film Theatre, Glasgow, Escócia [Scotland]  
 10th Berlin Biennale for Contemporary Art, KW Institute for Contemporary Art, Berlim, Alemanha [Germany]  
 Festival d'Animation ANNECY 2018, Sellerie du Haras d'Annecy, Annecy, França [France]  
 Virada Cultural, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil  
 A Marquise, o MAM e nós no meio, Museu de Arte de São Paulo [MAM], São Paulo, Brasil  
 Quiet Riot, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan  
 #iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz [IFF], Ribeirão Preto, Brasil  
 Esculturas para ouvir, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE], São Paulo, Brasil  
 Unânime Noite, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
 Welcome to the Jungle, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemanha [Germany]  
 Ação e Reação, Casa do Brasil, Colegio Mayor Universitario, Madri, Espanha [Spain]

## 2017

60 anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
 Seventh Bi-City Biennale of Urbanism & Architecture: Cities, Grow in Difference, Nantou Old Town, Shenzhen, China  
 Working for the Future Past, Seoul Museum of Art, Seoul, Coreia do Sul [South Korea]  
 Lección de Arte, Museo Thyssen-Bornemisza, Madri, Espanha [Spain]  
 Jogja Biennale Equator 2017, Jogja National Museum [JNM], Yogyakarta, Indonésia  
 Ensaio de Tração, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil  
 5° Biennale de Lubumbashi: Rencontres Picha, Musée National de Lubumbashi, Lubumbashi, Congo  
 Video Art In Latin America [Pacific Standard Time: LA/ LA], Laxart, Los Angeles, EUA [USA]  
 Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA [USA]  
 In Memoriam, Caixa Cultural, Galeria 2, Rio de Janeiro, Brasil  
 Etage contemporain, Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, França [France]  
 Punto de Partida: Colección Isabel y Agustín Coppel, Sala de Arte Santander, Fundación Banco Santander, Madri, Espanha [Spain]  
 Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil

## 2016

The 3rd Today's Documents-BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Beijing, China  
 Today Art Museum, Beijing, China  
 Video Art in Latin America: Selections from Brazil, The J, Paul Getty Museum, Los Angeles, EUA [USA]  
 Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, Nova Zelândia [New Zealand]  
 Biennale de l'Image en Mouvement 2016, Centre d'Art Contemporain Genève, Genebra, Suíça [Switzerland]  
 SeMA Biennale Mediacity Seoul 2016, Seoul Museum of Art, Seoul, Coreia do Sul [South Korea]  
 O problema da co-habitação, Casa da América Latina, Lisboa, Portugal  
 Unânime Noite, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil  
 Soft Power, Arte Brasil, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Holanda [Holland]  
 The 3rd Today's document exhibition, Today Art Museum, Beijing, China  
 Visões da Vanguarda, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil  
 Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
 Straight to Video, DAAP Galleries, University of Cincinnati, Cincinnati, EUA [USA]

Dinamites na cabeça do século, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

Quadros, Enquadramentos e Estruturas Primárias, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil

Video Art in Latin America: Selections from Brazil, Getty Research Institute, Miami, Florida, EUA [USA]

Video Art from Latin America Screening: Dissonance, Getty Research Institute, Los Angeles, EUA [USA]

Lupa, Ensaios Audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil

Mount Florida Screenings, Mount Florida Studios, Glásgua, Escócia [Scotland]

NGO: Nothing Gets Organised, Johannesburg, África do Sul [South Africa]

Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

## 2015

Demonstrating Minds, Museum of Contemporary Art Kiasma, Finlândia [Finland]

Coleções 10, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Encontros Carbônicos, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

Imagine Brazil, DHC/Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá

Cidade Inquieta, Sesc Rio Preto, São José do Rio Preto, Brasil

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998–2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Inventário dos gestos, Festival internacional de Arte de Acción, Concejalía de Cultura de la Municipalidad de Cuenca, Cuenca, Peru

Apodi, 69, Pivô, São Paulo, Brasil

Project 35: The Last Act, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Rússia

A Mão Negativa, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
Imagine Reality, RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain, Frankfurt, Alemanha [Germany]

Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

30 Artistas Seleccionados da 5a Edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça, MAC Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Esta cosa el siglo incómodo, Centro de Investigaciones del Futuro [CIF], Buenos Aires, Argentina

Do Objeto para o Mundo, Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Building Imaginery Bridges Across Hard Ground, Art Dubai Contemporary, Dubai, Emirados Árabes

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo, Brasil

Sharjah Biennial 12: The Past, the Present, the Possible, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emirados Árabes  
Beleza? Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

## 2014

Do Objeto para o Mundo, Coleção Inhotim, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Afetividades Eletivas, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil

Lo Schermo Dell'Arte Film Festival, Florença, Itália  
Huna, Hunak: Here/There, Al Riwaq Exhibition Space, Doha, Catar [Qatar]

Stiftelsen 3,14, Bergen, Noruega [Norway]

IV Semana dos Realizadores, Rio de Janeiro, Brasil

Re-Pública, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

Over View, Nijmegen, Holanda [Holland]

Luminaria: International Arts Festival, Texas, EUA

[USA]

Horizontes Transversais, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Programa Vanguardia, Havana, Cuba

Do Objeto para o Mundo, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

Made by, Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brasil

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil

Verbo 2014, Mostra de Performance Arte [10a ed.], Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Slow Future, Center for Contemporary Art

Ujazdowski Castle, Varsóvia, Polônia [Poland]

Nervous Systems: Languages of Wonder and Denial, Kunsthal Aarhus, Aarhus, Dinamarca [Denmark]

Coletor, São Paulo, Brasil

Cine 104 Mostra: O Cinema de BH, 104, Belo Horizonte, Brasil

10 Anos do Prêmio Aquisição, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

By the sweat of your brow, Urban Explorers Festival, Roterdã, Holanda [Holland]

Imagine Brazil, MAC Lyon, Lion, França [France]

Many Places at Once, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, EUA [USA]

Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art, Wexner Center for the Arts, Columbus, EUA [USA]

## 2013

EXPO 1: Rio, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil

FotoBienal MASP, Museu Oscar Niemeyer [MON], Curitiba, Brasil

Escavar o Futuro, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

ExpoProjeção 1973-2013, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega [Norway]

51st New York Film Festival, Lincoln Center, New York, EUA [USA]

The Eye on Time: Works from Adrastus Collection, Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México

30 X Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1a à 30a edição, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

Mom, Am I Barbarian? - 13a Bienal de Istambul, Istambul, Turquia [Turkey]

9a Bienal do Mercosul, Se o tempo for favorável, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

I Bienal MASP Pirelli de Fotografia, Museu de Arte de São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil

Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

Mixed Message Media, Gladstone Gallery, Nova York, EUA [USA]

Blind Field, Broad Art Museum, East Lansing, EUA [USA]

Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia [Collateral Event of the 55th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia], Teatro Fondamenta Nuove, Veneza, Italia

Agoraphobia, Space for Contemporary Turkish Art [Tanas], Berlim, Alemanha [Germany]

Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz, Áustria

Brasil Vívido, Sotheby's, Nova York, EUA [USA]

Expo 1: New York Dark Optimism, MOMAPS1, Nova York, EUA [USA]

5th Auckland Triennial: If you were to live here... Auckland, Nova Zelândia [New Zealand]

Together/Apart, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsóvia, Polônia [Poland]

Sísifo: O heroísmo do absurdo, ArteActual [FLACSO], Quito, Equador

The Insides are on the Outside [O interior está no exterior], Casa de Vidro e Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Sharjah Biennial 11, Sharjah, Emirados Árabes

Exposição de Verão - 10 Anos, Galeria Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil

Automóvel, Center for Contemporary Art, Varsóvia, Polônia [Poland]

Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, EUA

Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

## 2012

Sob Constante Ameaça, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul [MACRS], Porto Alegre, Brasil

En Suspensión, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Espanha [Spain]

Shoot the Shooters, Santiago Festival Internacional de Cine [SANFIC8], Santiago, Chile

## 2011

An Other Place, Galerie Lelong, EUA [USA]

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo, Brasil

Mitologias, Cité Internationale des Arts, Paris, França

International Documentary Film Festival Amsterdam [IDFA], Amsterdam, Holanda [Holland]

Panoramas do Sul, 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil, São Paulo, Brasil

Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

## 2010

Arroz com Feijão, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, EUA [USA]

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia [Ukraine]

Novas Aquisições Coleção MAM BA, Museu de Arte Moderna [MAM], Salvador, Brasil

Rumos Cinema e Vídeo Experimental, Itau Cultural, São Paulo, Brasil

1 de cada 1, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil

29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

20 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Paradas em Movimento: Wonderland, Ações e Paradoxos, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

## 2009

7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

Tenth Show, Bandana-Pinel Art Contemporain, Paris, França [France]

SALON LIGHT livros e flores, Feira de Artes

Impressas, Cneai + Vermelho, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

No jogo da imagem: vídeo e arte contemporânea, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Artérias e Capilares, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Everything, then, passes between us, Kölnischer Kunstverein, Colônia, Alemanha [Germany]

The Communism of Forms, Art Gallery of York University [AGYU], Toronto, Canadá

This Same World Over, Camberwell College of Arts, Londres, Inglaterra [UK]

Meeting Point, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canadá

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil

## 2008

Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil  
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], Rio de Janeiro, Brasil

É claro que você sabe do que estou falando? Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Turistas, volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil

## 2007

Lyon Biennial 2007: 00s-The History of a Decade That Has Not Yet Been Named, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, França [France]  
Coleção 8, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Contraditório, Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil  
Extra (Ordinary), York Quay Gallery, Toronto, Canadá  
10 Dias de Arte Conceitual, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil  
Filmes de Viagem, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
Accidents: a selection of recent Brazilian Videos, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Bucareste, Romênia  
Poder e Afetividade, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

## 2006

9ª Bienal de Havana: Dinâmicas de la Cultura Urbana, Havana, Cuba  
MAM (na) OCA, Museu de Arte Moderna [MAM] São Paulo, Brasil  
Singular e Universal, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil  
Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticima, Rio de Janeiro, Brasil  
Video MAP, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
SITU/AÇÃO: Aspectos do Documentário Contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Videometry, Off Loop Festival, Barcelona, Espanha [Spain]  
Coletiva Vídeos, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

## 2005

Bienal de Performance: Mountain Standard Time Performative Art Festival [M:ST], Calgary, Canadá  
Além da Imagem, Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil  
Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil  
Transmutação, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

## 2004

Coletiva, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
Exposição de Verão, Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

## 2003

Segundo Concurso Complexo Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
Manifestação Internacional de Performance [MIP], Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil

## 1999

Quem você pensa que é? Galeria da EBA, Belo Horizonte, Brasil

## 1998

XI Integrarte, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Itinerantes, Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

## 1997

Projeto Rumos Visuais do Itaúgaleria, Penápolis, São Paulo, Brasil  
Daqui a um Século, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

## Bolsas e Residências

### [Grants and Residencies]

## 2010

Artist Residences Around the World [AIR]

## 2009

TrAIN/Gaswork Residencies, Londres, Inglaterra [UK]

## 2003-2004

Bolsa Pampulha, Projeto de Criação em Artes Visuais, 27º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

## 2003

Programa Very Real Time coordenado pelo artista Gregg Smith, Cidade do Cabo, África do Sul [South Africa]

## 1998-1999

Bolsa CNPq/UFMG, Projeto de pesquisa: Confusão dos Sentidos

## Prêmios

### [Prizes]

## 2017

Menção Especial por Participação Nacional, Cinthia Marcelle: Chão de Caça [Hunting Ground], 57ª Bienal Internacional de Arte de Veneza, Pavilhão do Brasil, Giardini, Veneza, Itália [Italy]

## **2010**

Future Generation Art Prize - Main Prize Winner,  
Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrania [Ukraine]

## **2007**

MAMAM no Pátio, Performance, Recife, Brasil

## **2006**

International Prize for Performance - Primeiro Lugar  
(Performance: Gray Demonstration), Trento, Itália  
[Italy]

## **2005**

Prêmio Aquisição, V Mostra do Programa de  
Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São  
Paulo, Brasil (video: Unus Mundus & Confronto)

## **Coleções**

### [Collections]

The Museum of Modern Art [MOMA], Nova York,  
EUA [USA]  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil  
Museu de Arte Moderna da Bahia [MAM], Salvador,  
Brasil  
Pinchuk Foundation, Kiev, Ucrânia [Ukraine]  
Coleção François Pinault, França [France]  
Museu de Arte Moderna [MAM-SP], São Paulo,  
Brasil Pinacoteca do Estado de São Paulo, São  
Paulo, Brasil TATE Modern, Londres, Inglaterra [UK]  
Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro,  
Brasil Royal Library, Copenhagen, Dinamarca  
[Denmark] Coleção de Arte da Cidade, Centro  
Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil  
Daros Foundation, Suíça [Switzerland]  
Eli and Edythe Broad Art Museum at Michigan, EUA  
[USA]

## **Publicações**

### [Publications]

Por via das dúvidas, Marta Herford, MASP, São  
Paulo, Brasil